



H. VII. 5



1801



A digital facsimile of Walters Ms. W.504, Patent of
Nobility granted by Philip III to Don Luys Nuñez Perez
Title: Patent of Nobility



Published by: The Walters Art Museum
600 N. Charles Street Baltimore, MD 21201
<http://www.thewalters.org/>



Released under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 3.0 Unported license
<http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/legalcode>
Published 2013

This document is a digital facsimile of a manuscript belonging to the Walters Art Museum, in Baltimore, Maryland, in the United States. It is one of a number of manuscripts that have been digitized as part of a project generously funded by the National Endowment for the Humanities, and by an anonymous donor to the Walters Art Museum. More details about the manuscripts at the Walters can be found by visiting The Walters Art Museum's website www.thewalters.org. For further information about this book, and online resources for Walters manuscripts, please contact us through the Walters Website by email, and ask for your message to be directed to the Department of Manuscripts.

| | |
|--------------------------|---|
| Shelf mark | Walters Art Museum Ms. W.504 |
| Descriptive Title | Patent of Nobility granted by Philip III to Don Luys Nuñez Perez |
| Text title | Patent of Nobility |
| Abstract | This lavishly bound and decorated manuscript was given by King Philip III of Spain to a nobleman named Don Luys Nuñez Perez, and is dated to July 10, 1608. It is housed in its original box, which was made in the shape of a book and closely resembles the manuscript itself. The manuscript is also accompanied by the official lead seal of the king. Due to its fragile condition, it was only possible to image parts of the manuscript. |
| Date | Dated July 10, 1608 CE |
| Origin | Grenada, Spain |
| Form | Book |
| Genre | Legal |
| Genre | Historical |
| Language | The primary language in this manuscript is Spanish; Castilian. |
| Support material | Parchment Medium-weight, cream-colored parchment |
| Extent | Foliation: i+94+i Modern pencil foliation, upper right corners, rectos |
| Collation | Formula: Undetermined due to the fragile nature of the manuscript Comments: |
| Dimensions | 22.3 cm wide by 31.5 cm high |
| Written surface | 14.5 cm wide by 24.5 cm high |
| Layout | Columns: 1 Ruled lines: 27 |

Ruled in red ink

Contents

fols. 1r - 94v:

Title: Patent of Nobility

Incipit: De Castilla

Hand note: Gotica rotunda, often calligraphed or with gold strokes; names and other words in roman capitals

Decoration note: Three full-page miniatures; one text miniature; three historiated initials; twenty-four decorated initials (3-8 lines); fifty-six decorated text headings; text in black ink

Decoration

fol. 6v:

Title: Crucifixion, with marginal Old Testament scenes and saints

Form: Full-page miniature with ornamental border

fol. 7r:

Title: Coronation of the Virgin with King Phillip III, Don Luys Nuñez Perez, and Queen Margaret

Form: Full-page miniature with ornamental border

Comment: The inscription in the cartouche reads "POR LA GRACIA."

fol. 7v:

Title: Coat of arms

Form: Full-page miniature with ornamental border

Comment: The inscription reads "IN SILENTIO ET SPE."

fol. 89r:

Title: Portrait of King Philip III

Form: Text miniature

Binding

The binding is original.

Tan calfskin on pasteboard with heavy gold tooling in a number of decorative and figural patterns; with original box, in the shape of a book, similarly decorated, with recess for included seal; circular lead seal (80 mm in diameter), with inscription on obverse ("PHILIPPUS III. D. G. CASTELLAE LEGIONIS NAVARRAE GRANIAE")

and arms of Philip and another inscription (REX TOLETI GALICI...) on the reverse

Provenance

Given by King Philip III of Spain to Don Luys Nuñez Perez of Grenada, Spain, on July 10, 1608

Gruel and Engelmann collection, Paris, late nineteenth or early twentieth century; their bookplate on front pastedown, inscribed "no. 906"

Henry Walters, Baltimore, purchased from Gruel and Engelmann before 1931

Acquisition

Walters Art Museum, 1931, by Henry Walters' bequest

Bibliography

De Ricci, S. and W.J. Wilson. Census of Medieval and Renaissance Manuscripts in the United States and Canada. 2 vols. New York: H.W. Wilson Company, 1935, p. 856, no. 555.

Contributors

Cataloger: Walters Art Museum curatorial staff and researchers since 1934

Editor: Herbert, Lynley

Copy editor: Dibble, Charles

Conservators: Owen, Linda; Quandt, Abigail

Contributors: Bockrath, Diane; Emery, Doug; Joyal, Stephanie; Noel, William; Tabritha, Ariel; Toth, Michael B.



The Walters Art Museum
600 N. Charles Street
Baltimore, Maryland
21201

<http://www.thewalters.org/>



Released under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 3.0 Unported license
<http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/legalcode>
Published 2013

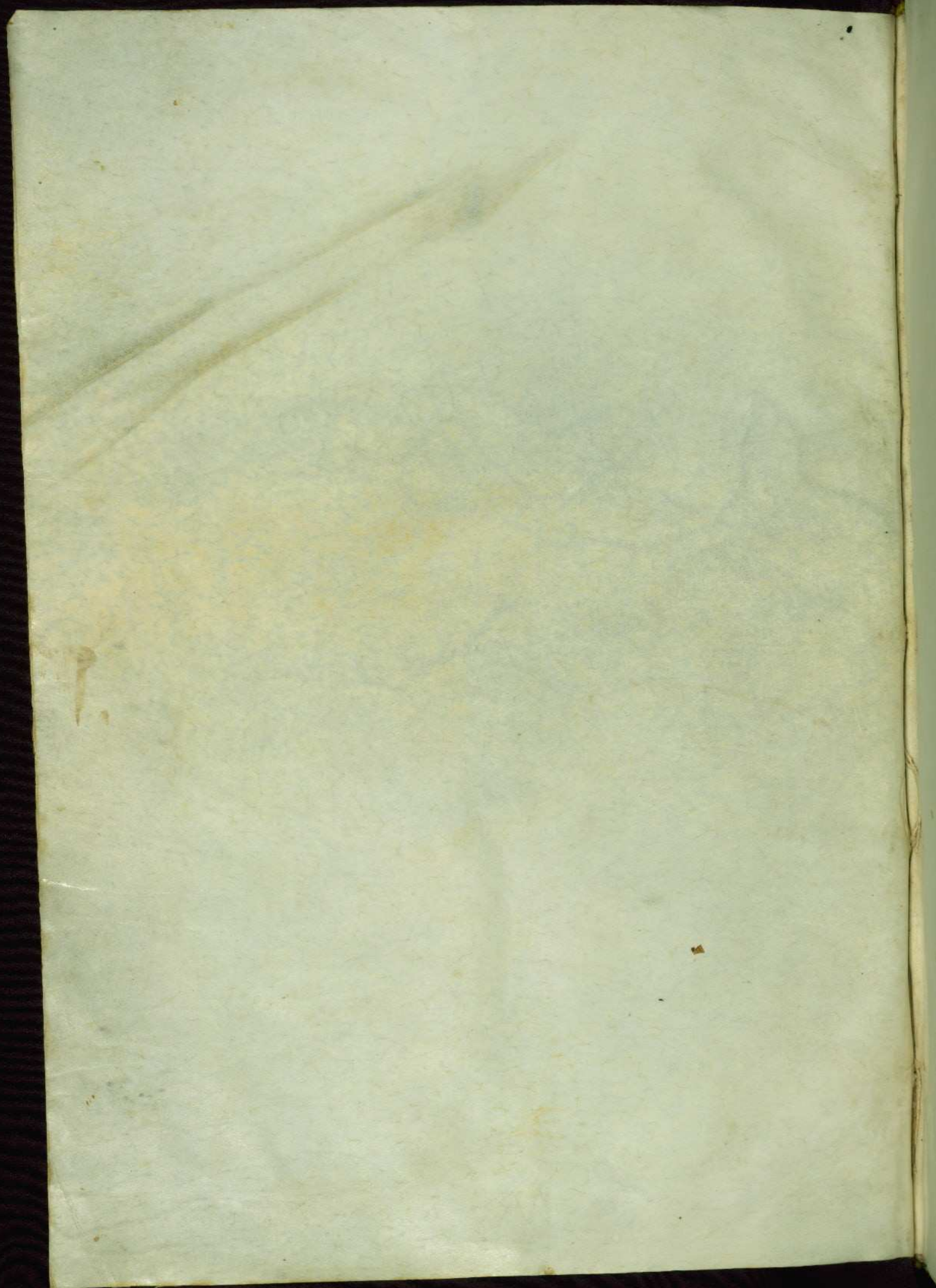


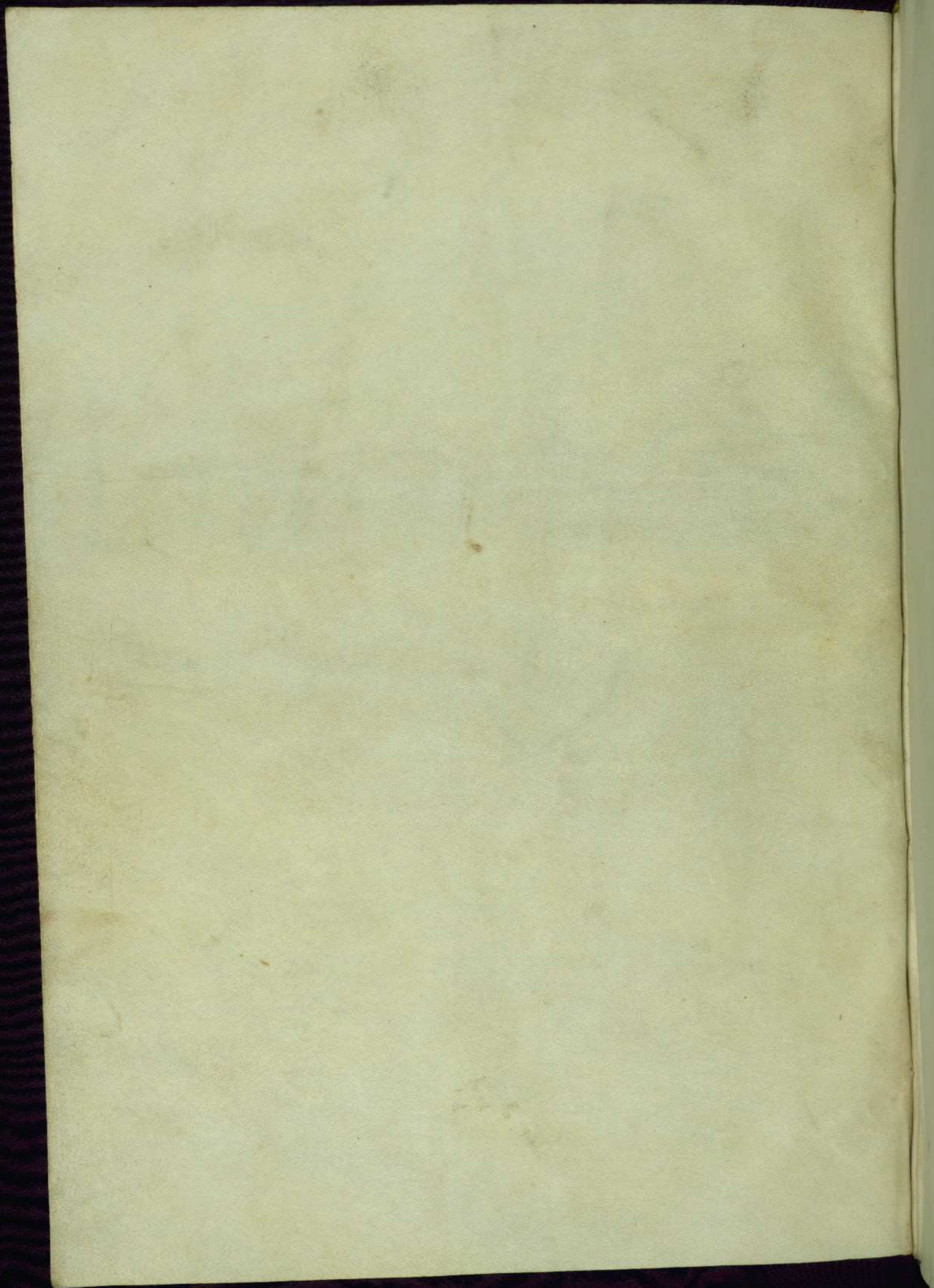
H. VII. 5

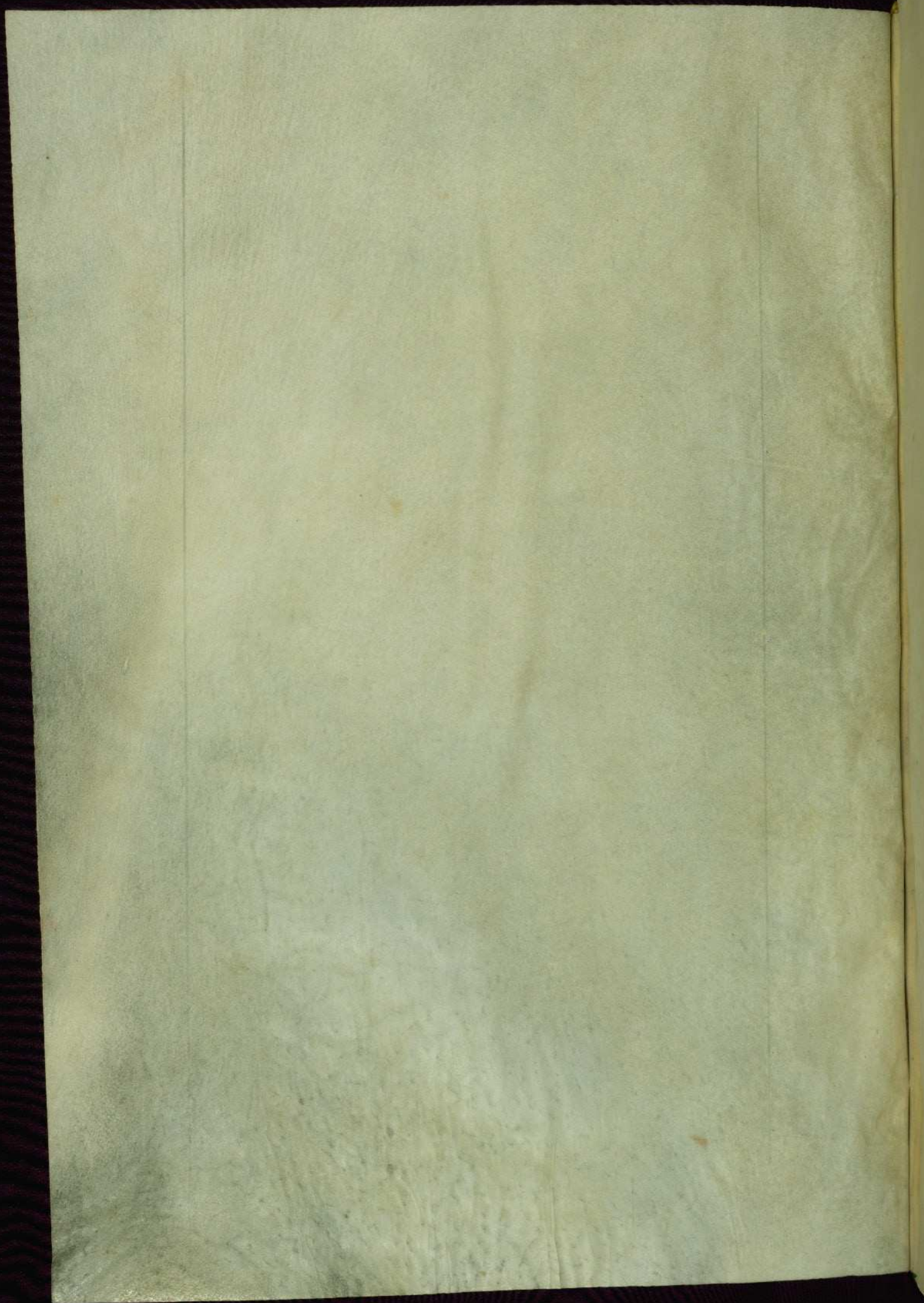


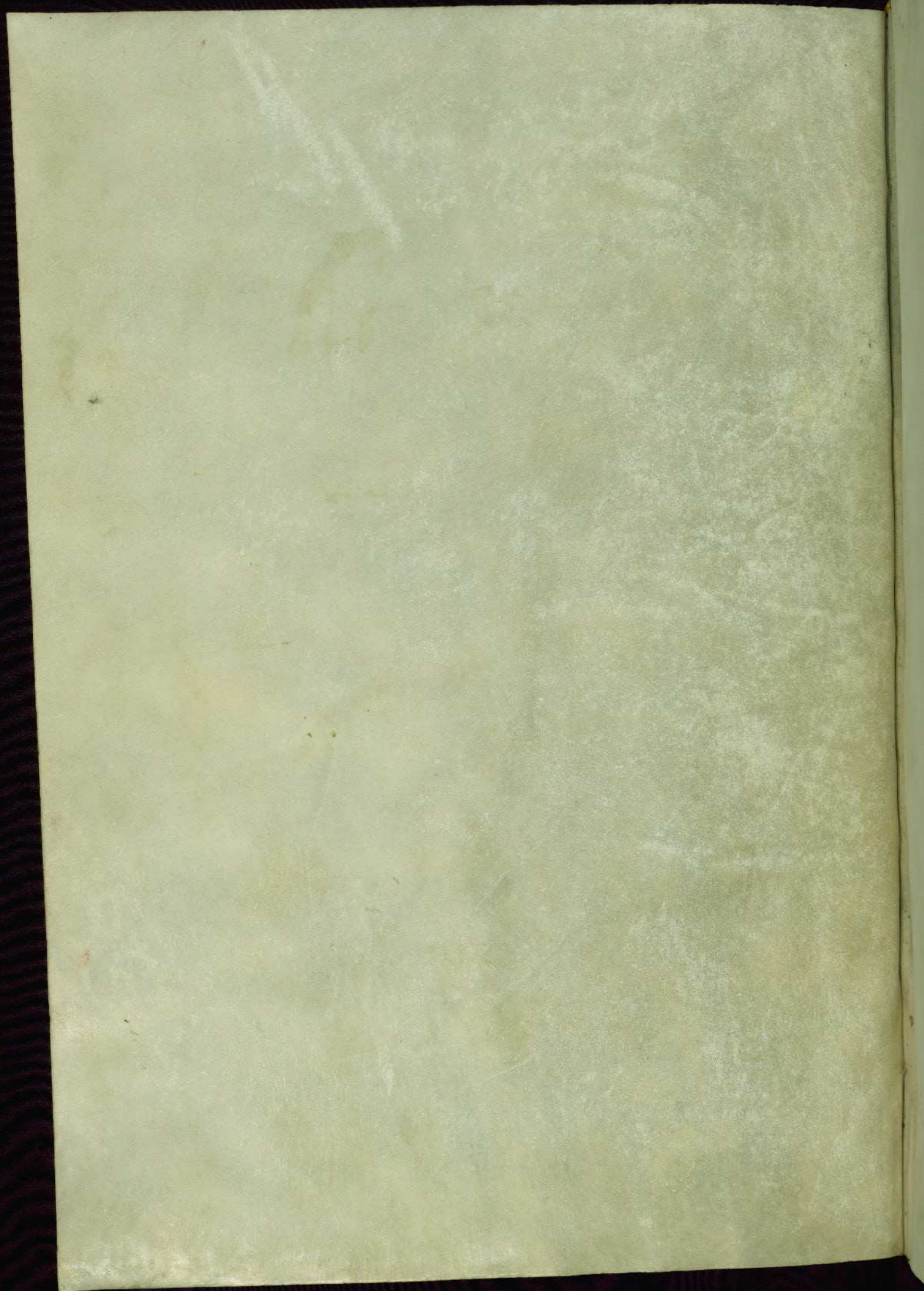
1801

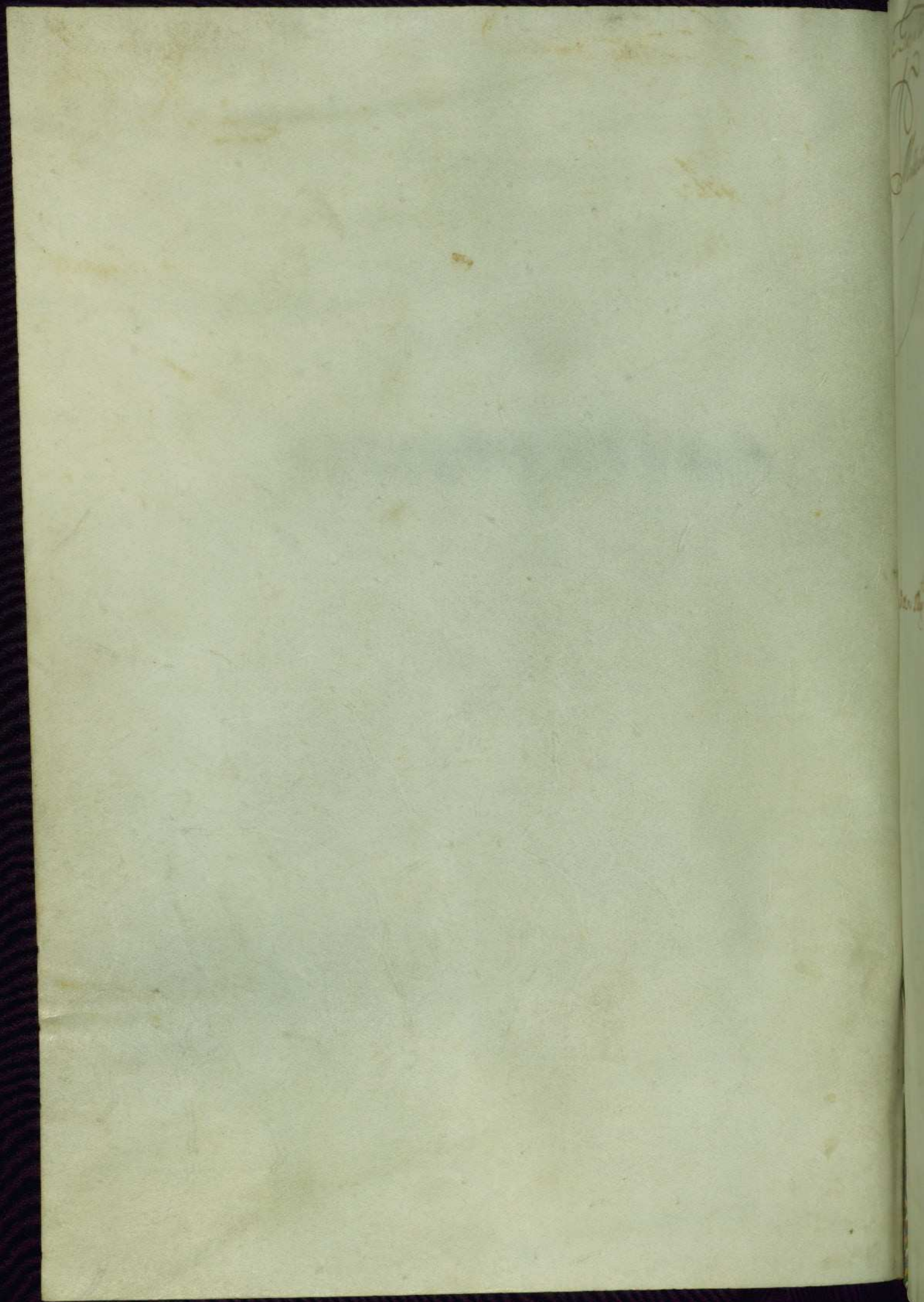
man











6
Canciller.

Molleda

da
Molleda

conci tr L y Udce ma ^{tu} que chi sello seda plomo vece ms







POR
IA
GRA
CIA

[Handwritten signature]





CASTILA

de Leon. de Aragon. de las dos Sicilias. de Hierusalem. de Portugal. de Navarra. de Granada. de Toledo. de Valencia. de Galicia. de Mallorca. de Sevilla. de Cerdeña. de Cordova. de Corcega. de Asturia. de Jaen. de los Algarues. de Algezira. de Gibraltar. de las Yslas de Canaria. yndias. yslas. y tierra firme del Mar Occano. Archiduque de Austria. Duque de Borgoña. y de Brauante. y milan. Conde de Abspurg. y de Tyrol. Señor de Vizcaya. y de Molina &c. Alcaide nuestro Justicia mayor. y a los del nuestro Consejo. Presidente. y Oydores de las nuestras Audiencias. Alcaldes. y Alguaziles. de la nuestra Casa y Corte. y Chancillerias. y a todos los Concejos. Corregidores. Asistentes. Gobernadores. Alcaldes mayores. y ordinarios. y Medinos. y otras Justicias. e Juezes qualesquier que agora son. y seran de aqui adelante. asy de la Ciudad de Sevilla. como de todas las otras Ciudades. Villas. y Lugares. de los nuestros Reynos y Señorios. y a los

que cogen, y recaudan, y empadronan, y ha-
y ouieren de coget, y recaudar, y empadronar
assi en renta, como en fiedad, como en otra qu-
quier manera assi para nuestro seruiçio como
para sus gastos e menesteres las nuestras mo-
nedas pedidos, y seruiçios, y los otros pechos
y tributos qualesquier, de pechos Reales, y
Concejales, que los hombres llamos pecheros,
assi de la dicha Ciudad de Seuilla, como de to-
das las otras dichas Ciudades, Villas, y luga-
res, de los dichos nuestros Reynos, y Señori-
os entre si echaren, y derramaren, en qualquier
manera, y a cada vno, y qualquier, o qualesqer
de vos en los dichos vuestros Lugares e Juris-
dicciones, a quien esta nuestra Carta Executo-
ria fuere mostrada, o el traslado della signado
de Escriuano publico sacado con auctoridad
de Juez, o Alcalde en manera que haga fee, sa-
lud, y gracia. Sepades, que pleyto passo, y se
trato en la nuestra Corte, y Chancilleria, pri-
meramente ante los nuestros Alcaldes de los
hijos dalgo de la nuestra Audiencia, que esta
y reside en la nombrada, y gran Ciudad de
Granada, y despues en grado de appellacion
y supplicacion ante el Presidente, y Oydor-
es de la dicha nuestra Audiencia, entre el
Licenciado Diego de Ameçaga nuestro fis-
cal por relacion, a el fecha, y el Doctor Mas

q' les fuesen guardadas cumplidas. y execu-
tadas. o como la nra merced fuesse. ~~~~~

LO QUE NUESTRO

por los dñs
o los hyos
acordado q
de mandar
esta Carta
la dicha tra-
tuamoslo.



nros alcaides
o algo fue-
deuamos:
dar esta nu-
para vos en
zon. Y Nos
por Bien.

**PORQUE VOS
MANDAMOS**

avos los dñs Concejos. justicias. y jueces. y
a cada uno y qualquier o qualesquier dñs
en vros lugares y jurisdicciones a quien esta
dha nra Carta Executoria fuere mostrada o
el traslado della signado o Escrivano publico sa-
cado con auetoridad de juez. o alcalde e man-
da q' haga fec segund dho es q' luego como con-
lla. o con el dho su traslado fuerdes requerido
o requeridos por parte del dho **LVYS**
NVNEZ PEREZ veays

las dichas, tres Sentencias diffinitivas
en el dicho pleyto entre las dhas partes dadas
y pronunciadas, assila qdieron, y pronunciaron
los dhos nros Alcaldes de hijos dalgo como
las devista y grado de rrevista pronunciadas por
los dichos nro Presidente, y Oydores qd vuso
en esta dha nra Carta Executoria van yncoorpora
das. Y vistas. atento el tenor, y forma dellas las
guardeys, cumplays, y executeys, y hagays
guardar, cumplir, y executar, y llevar, y lleue
ys a pura, y deuida execucion, con effecto, en
todo, y por todo, como en ellas se contiene. Y co
tra el tenor y forma dellas, y de lo en ellas Conte
nido no vays ni passeys, ni consintays v2, ni
pasar agora, ni en tiempo alguno, ni por algu
na manera que sea. So pena de Diez mill
Maravedis para la Nuestra Camara. So
la qual mandamos a qualquier Escrivano
no que la notifique, y de Testimonio dello
por que Nos Sepamos, como se cum
ple nuestro Mandado. *DE LO QUAL*
Todo que dicho es Mandamos dar, y
damos ala Parte de la dho **LEVY S2**
NVNFEZ PEREZ esta dicha
Nuestra Carta Executoria. Scripta en per
gamino, y Sellada con nuestro Real Sello
de plomo pendiente en filos de seda a colores

[Signature]

Dada en la Nombzada, y gran Ciudad de -
Guanadaa diez dias del mes de Julio .
de Mill. y Seyscientos. y Ocho Años de

esta Reynado de y de cyfada de su padre que a. d. de. Diego. con de

quinto Principado an. 1508

Lien. Don Juan de Allice do
De Frias Messias Beleng. Daviz de Melgar

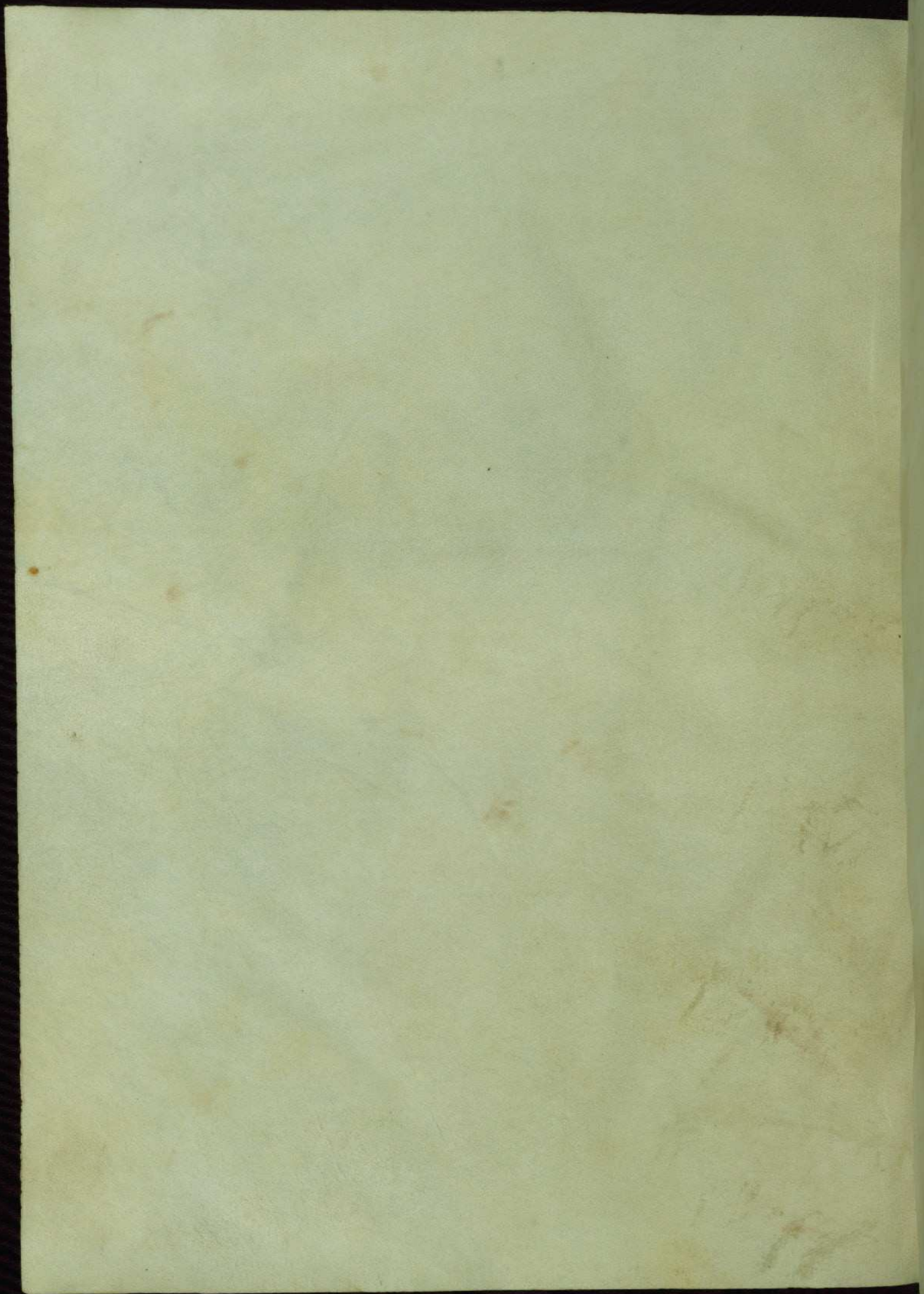
Yo Domingo de Otaola escriu de fiam del Reyno y vide
fuer de algo en la Real a. d. de la f. de scriuir Por su m. con
acuerdo de sus allies de hijos de algo de la f. de

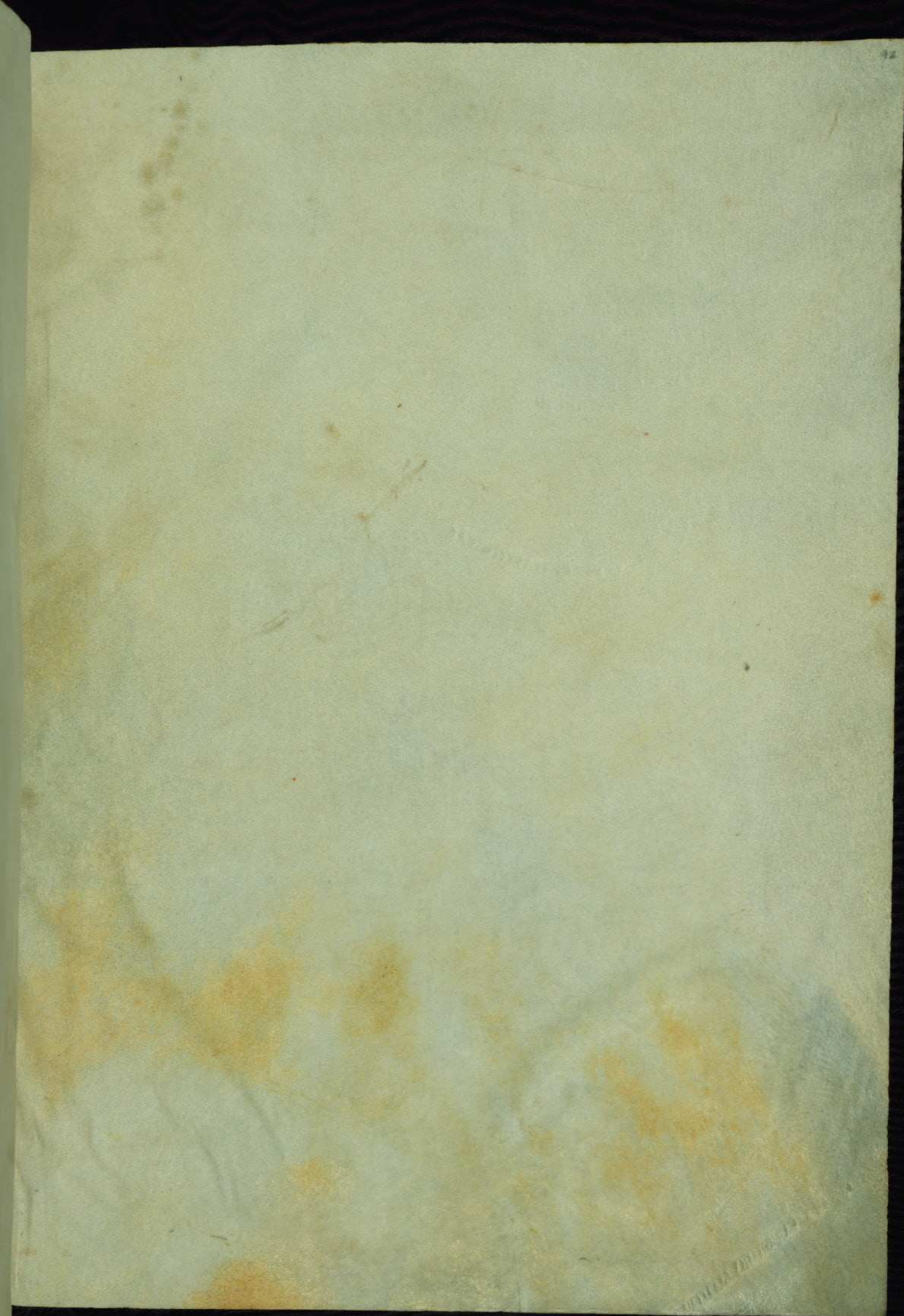
[Signature]

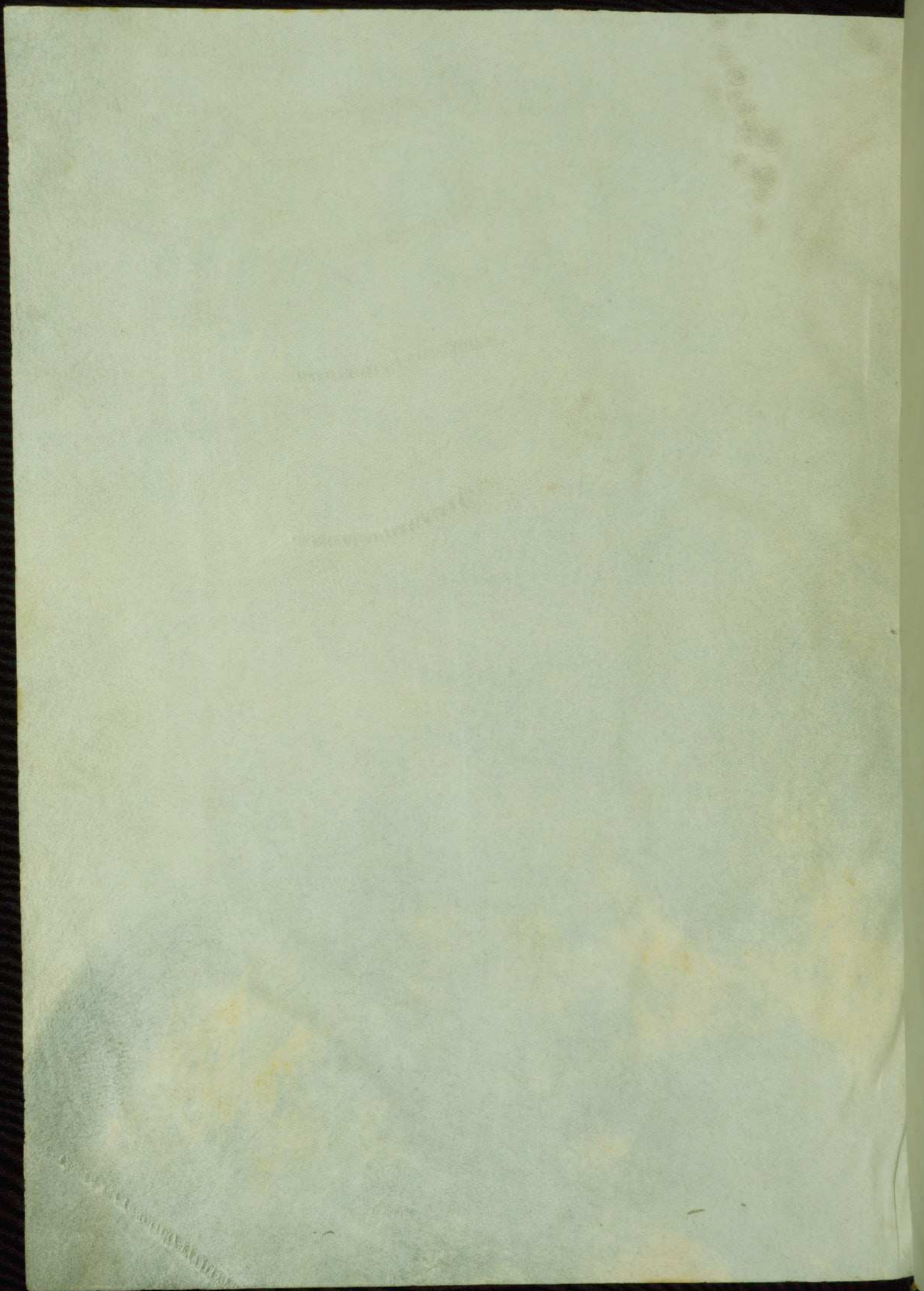
Carta ex dehidalgua Apedim deluignuines
peres uecino de la ciudad de villa
Jorge de Otaola

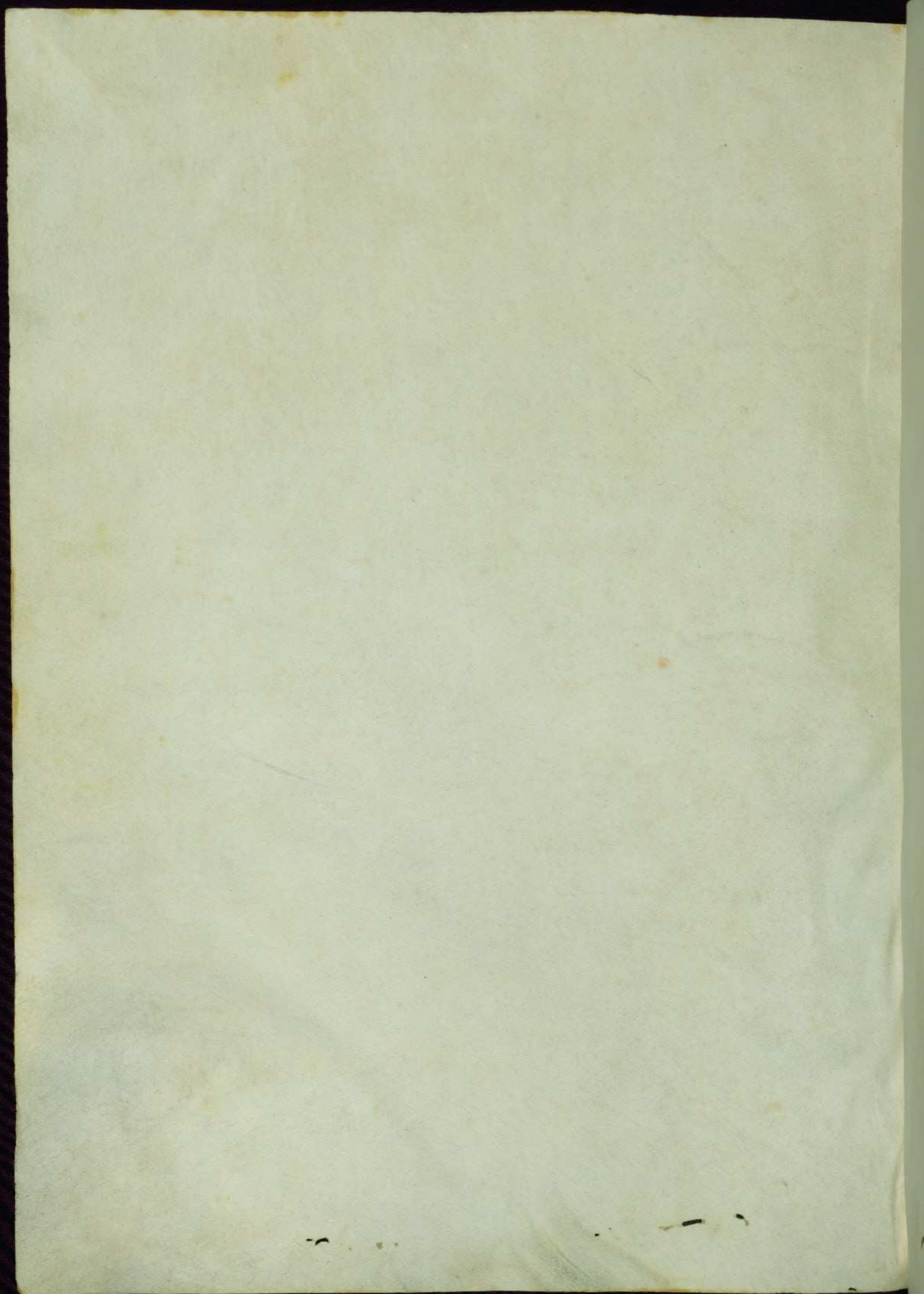
Handwritten text in a rectangular box, likely a title or header, written in a cursive script. The text is mirrored across the top of the page.

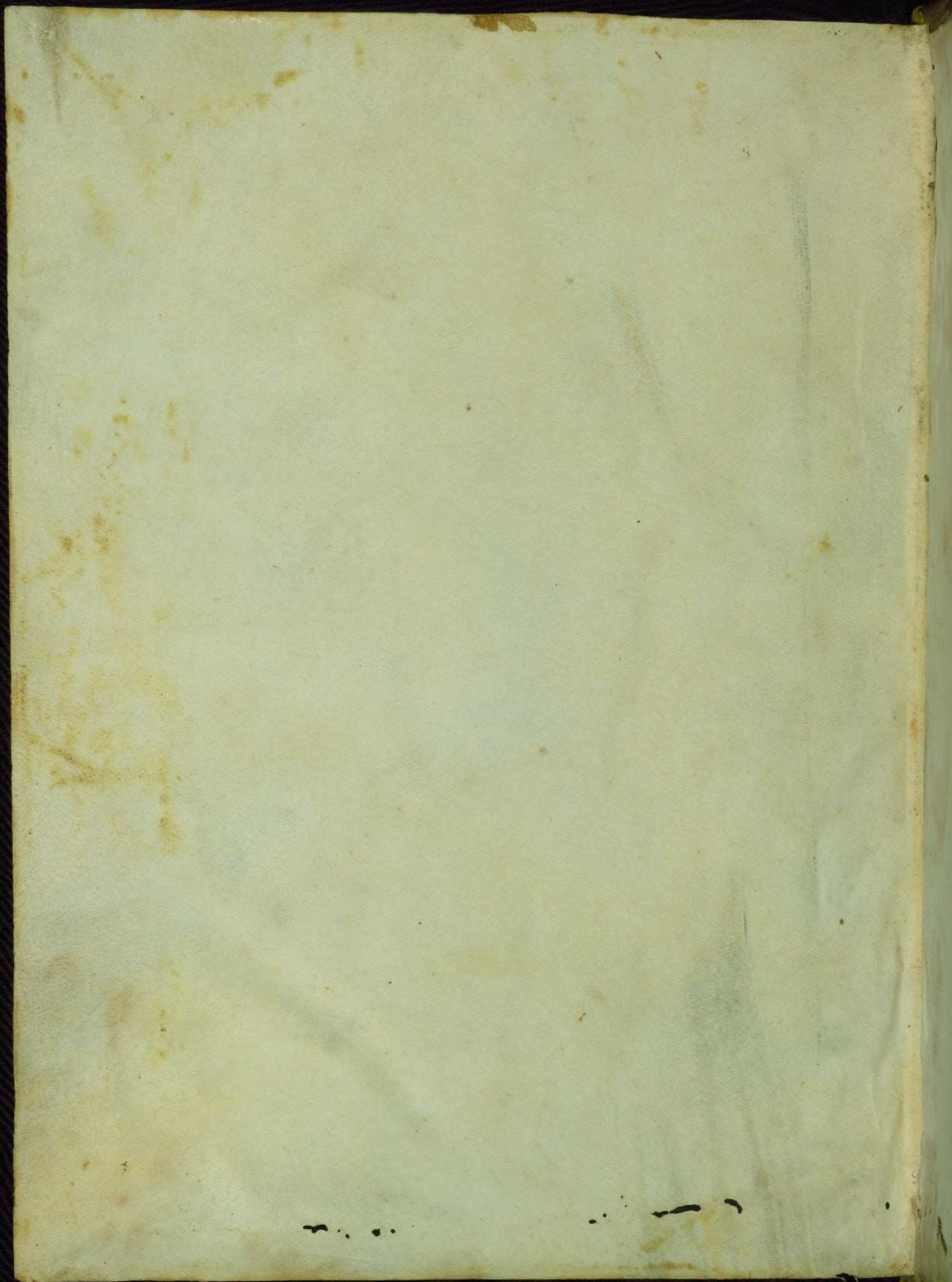
Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or date, written in a cursive script.

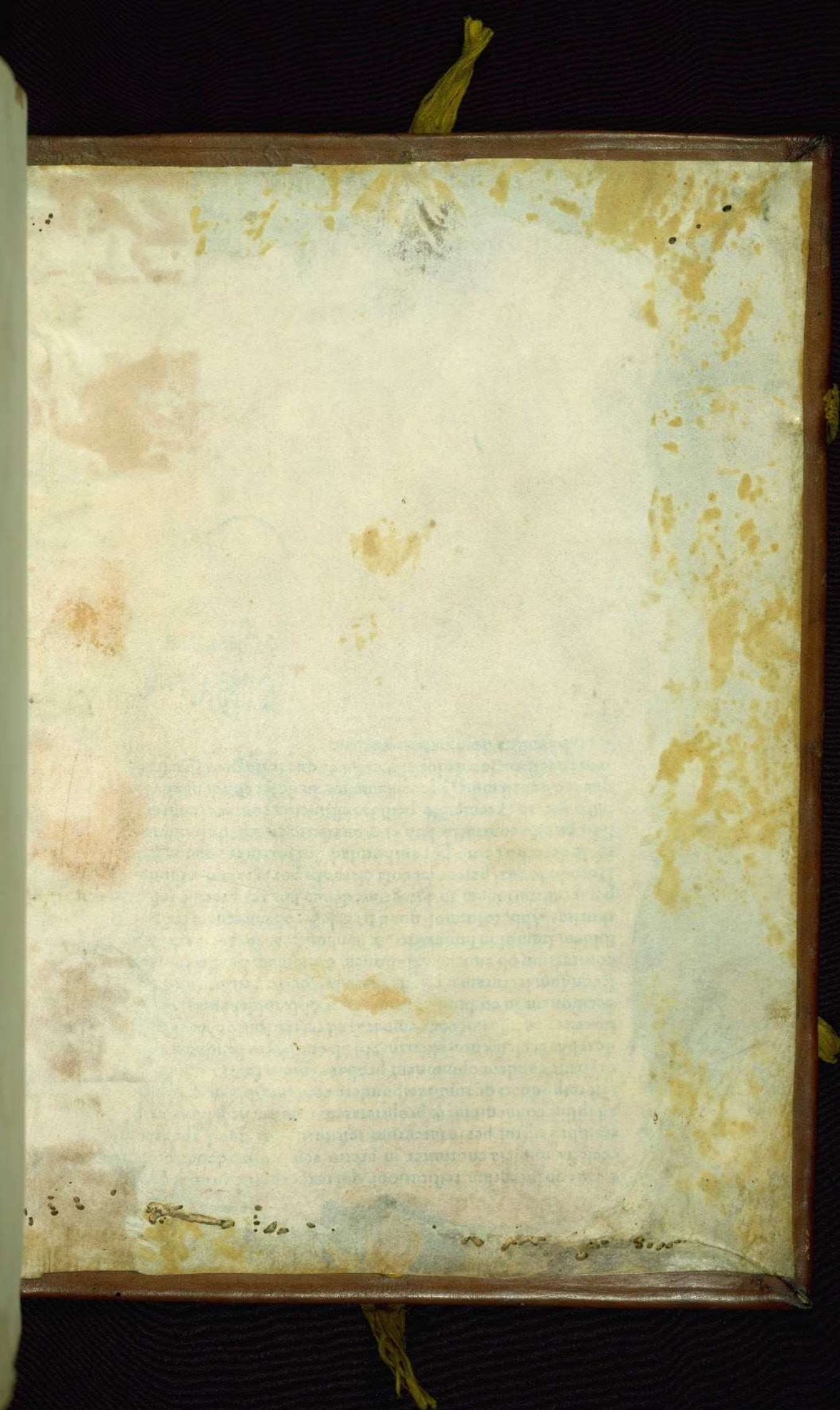
























W. 504

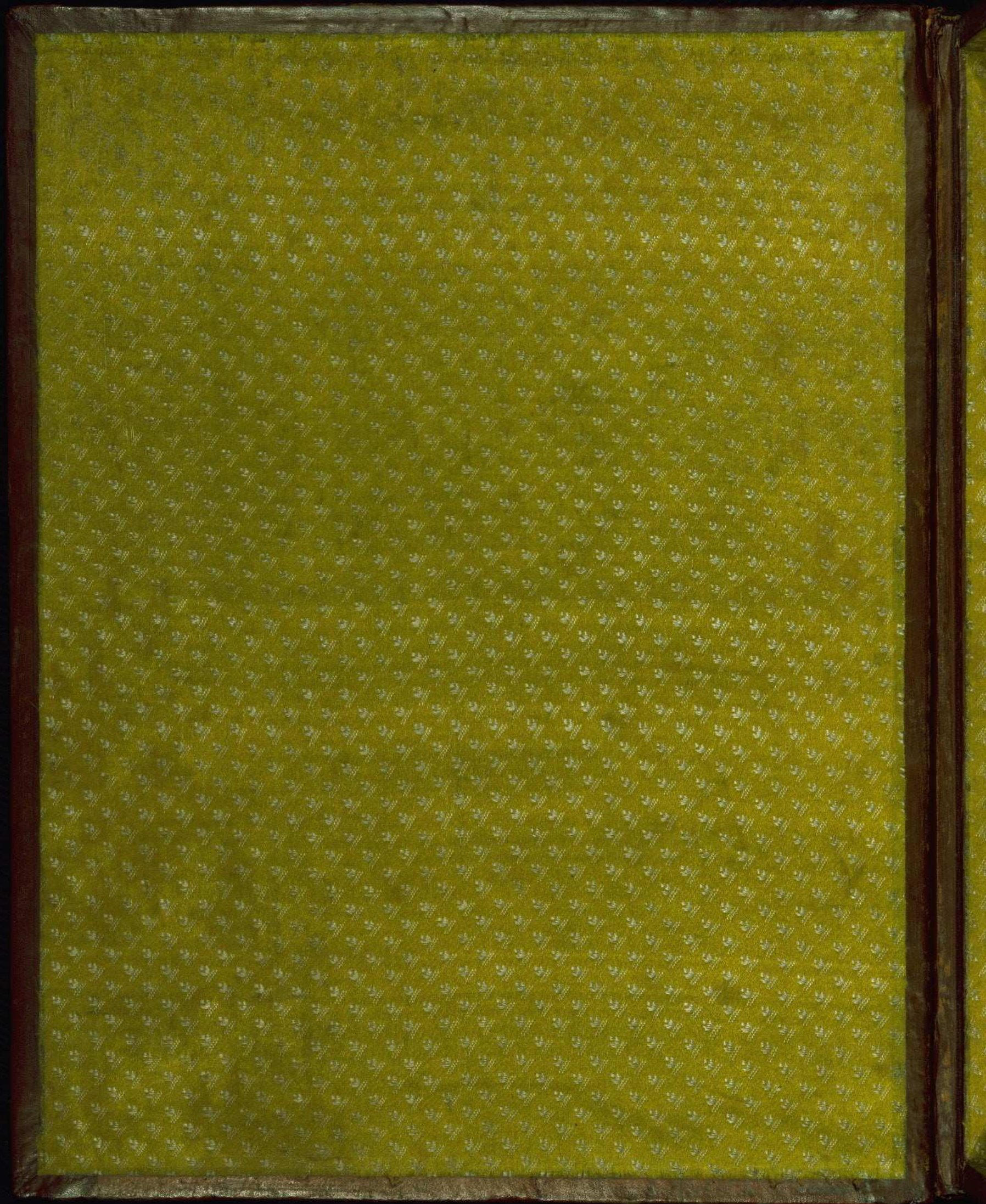


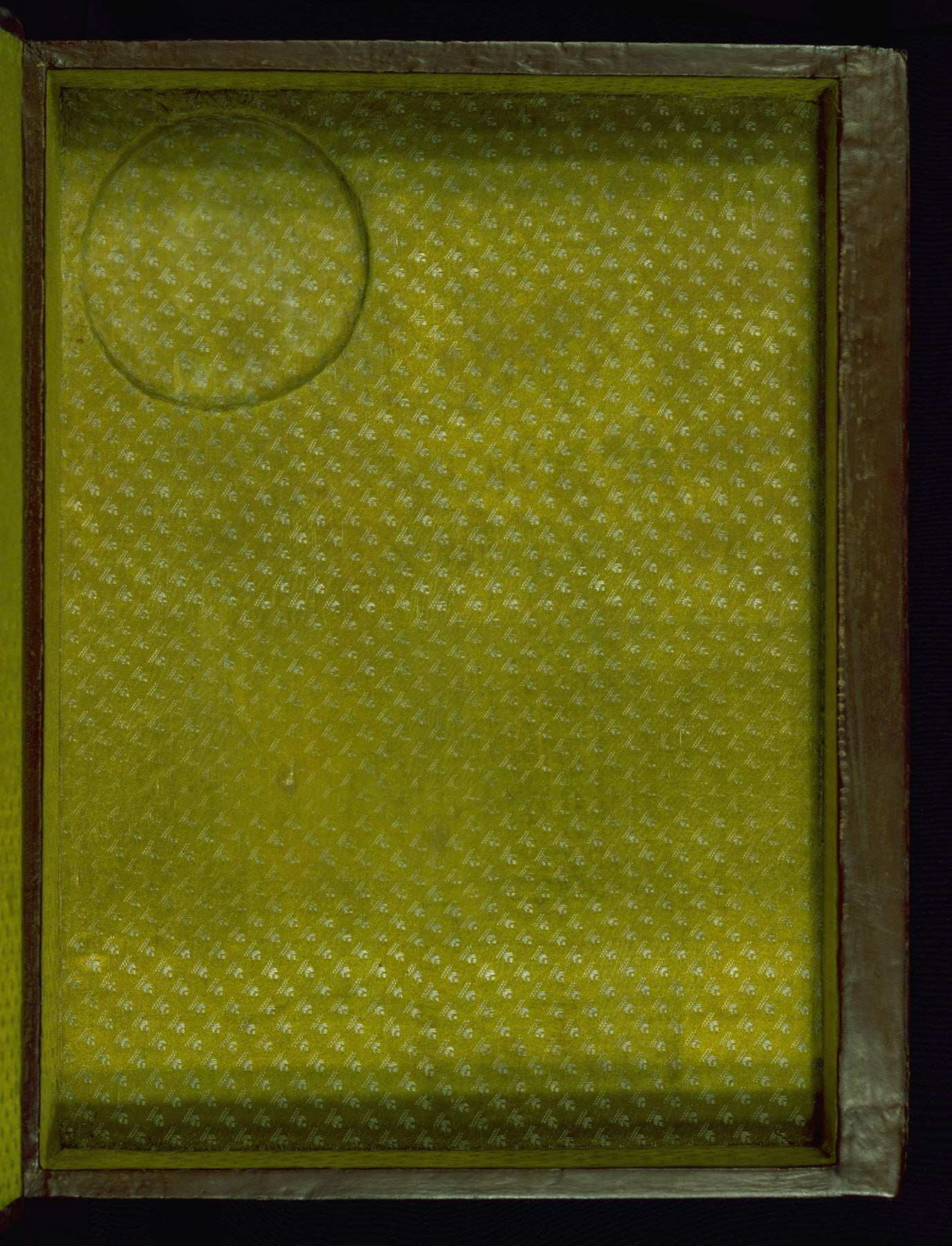


















This document is a digital facsimile of a manuscript belonging to the Walters Art Museum, in Baltimore, Maryland, in the United States. It is one of a number of manuscripts that have been digitized as part of a project generously funded by the National Endowment for the Humanities, and by an anonymous donor to the Walters Art Museum. More details about the manuscripts at the Walters can be found by visiting The Walters Art Museum's website www.thewalters.org. For further information about this book, and online resources for Walters manuscripts, please contact us through the Walters Website by email, and ask for your message to be directed to the Department of Manuscripts.



The Walters Art Museum
600 N. Charles Street
Baltimore, Maryland
21201

<http://www.thewalters.org/>



Released under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 3.0 Unported license
<http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/legalcode>
Published 2013