



The Walters Art Museum
600 N. Charles Street
Baltimore, Maryland
21201

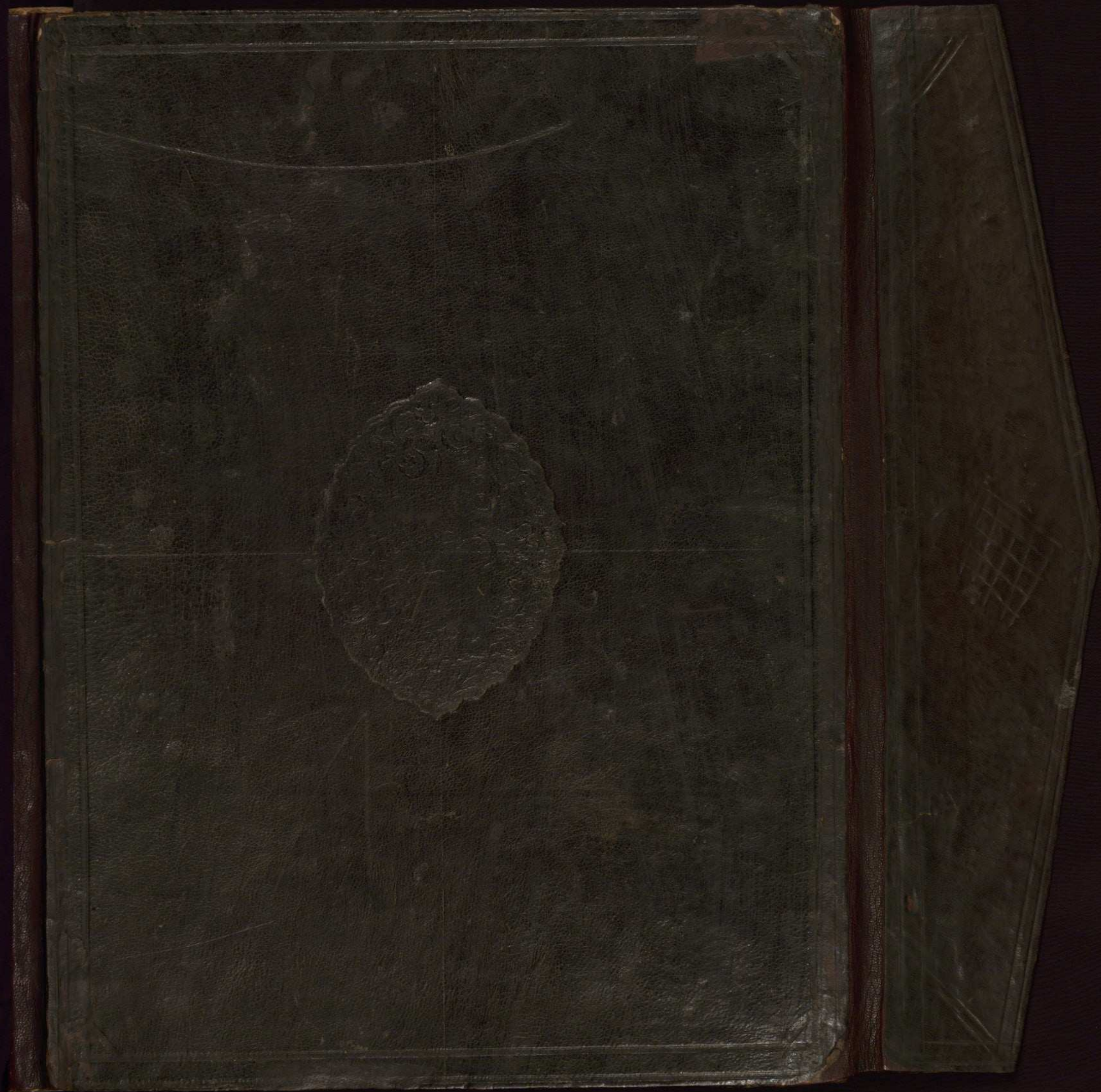
<http://www.thewalters.org/>

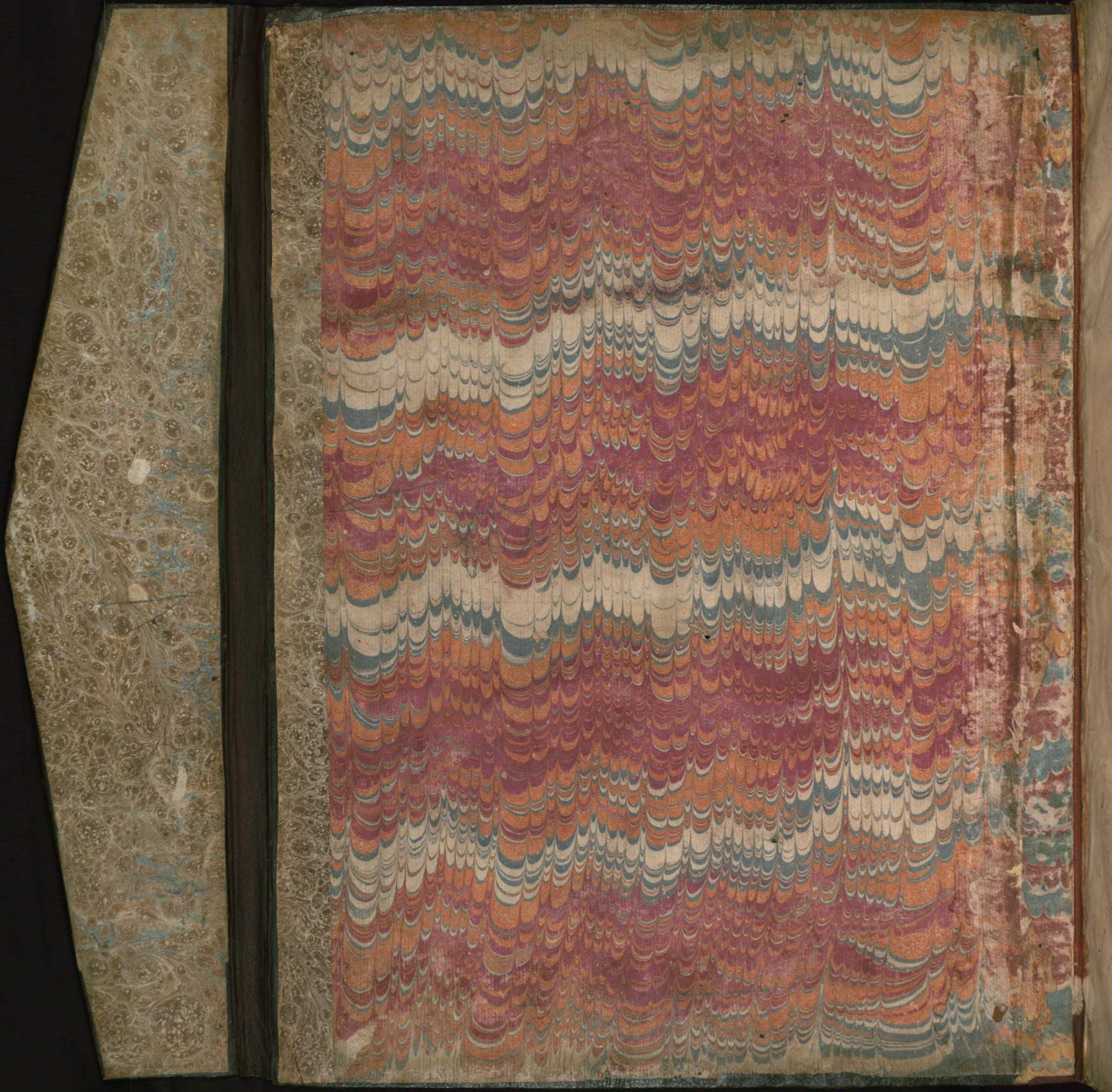


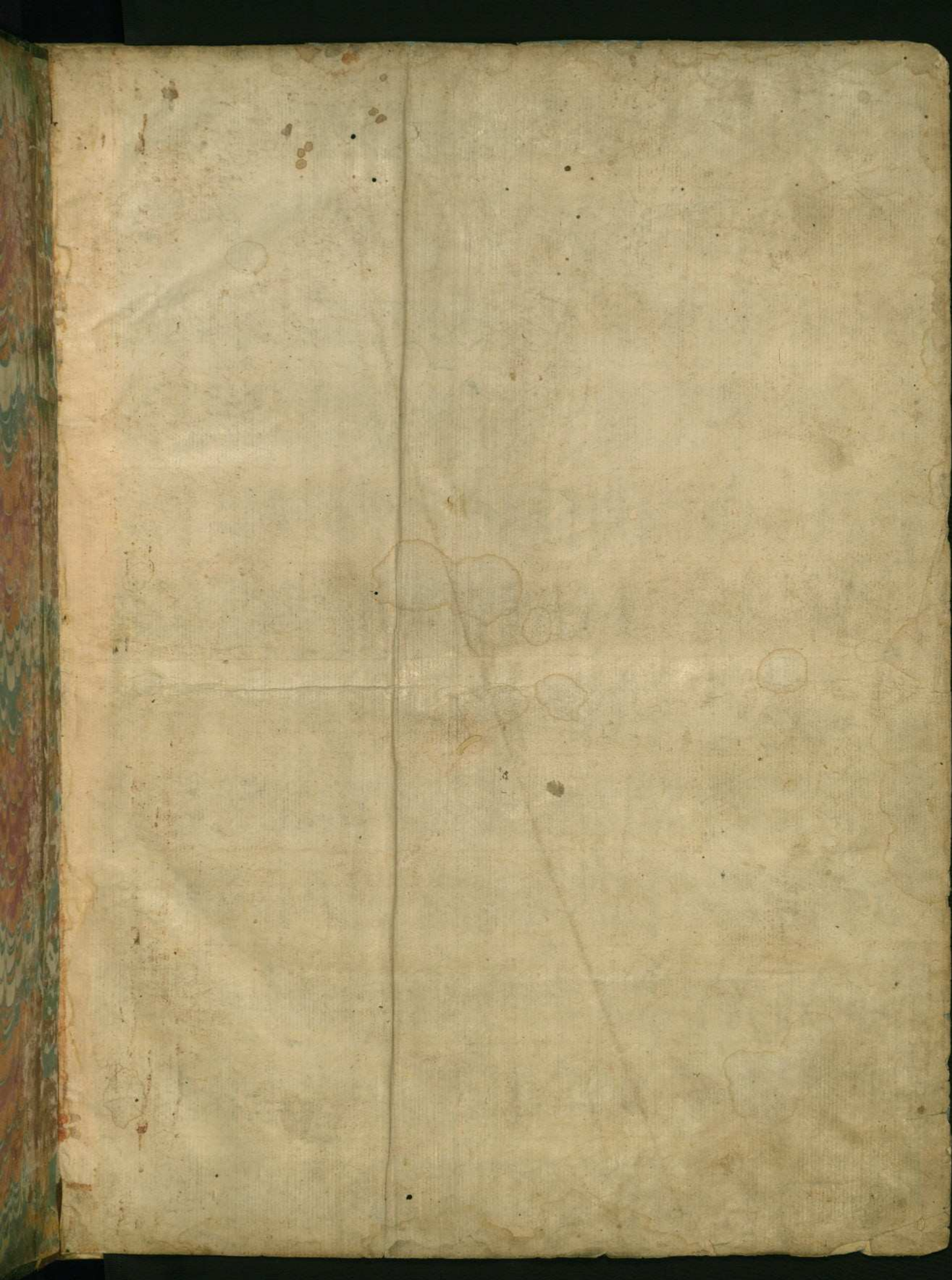
<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/legalcode>
Published 2009

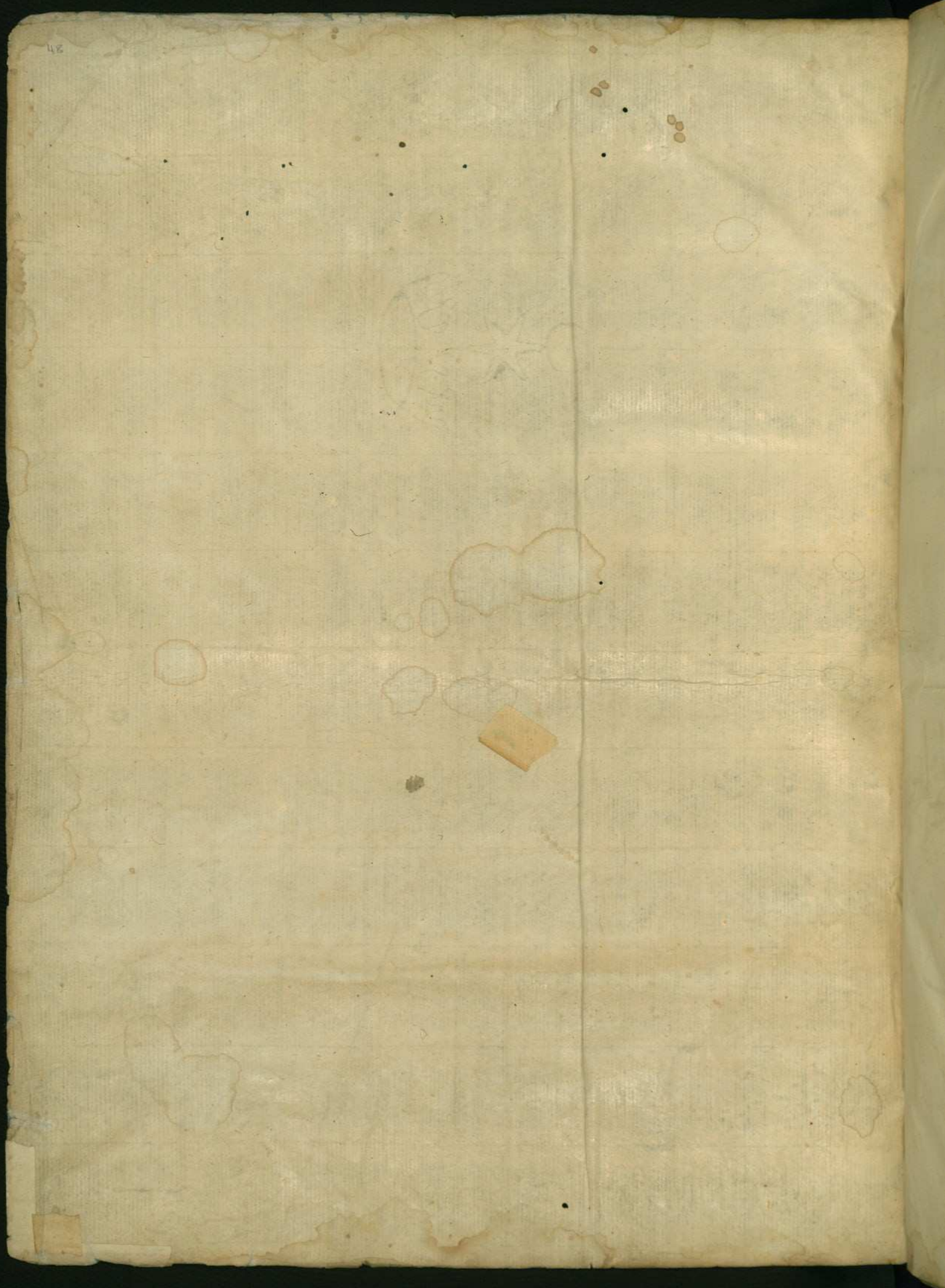
NOTE: The pages in this book are ordered from right to left. This means that to view the pages in order, you should go the last page of the document and read what would be from “back-to-front” for a Western manuscript.

This document is a digital facsimile of a manuscript belonging to the Walters Art Museum, in Baltimore, Maryland, in the United States. It is one of a number of manuscripts that have been digitized as part of a project generously funded by the National Endowment for the Humanities, and by an anonymous donor to the Walters Art Museum. More details about the manuscripts at the Walters can be found by visiting The Walters Art Museum's website www.thewalters.org. For further information about this book, and online resources for Walters manuscripts, please contact us through the Walters Website by email, and ask for your message to be directed to the Department of Manuscripts.









وَمَا يَسْتَوِي الْفَارِسِيُّ
مِثْلَ الْبَحْرِ مِثْلَ الْبَحْرِ
مِثْلَ الْبَحْرِ مِثْلَ الْبَحْرِ
مِثْلَ الْبَحْرِ مِثْلَ الْبَحْرِ
مِثْلَ الْبَحْرِ مِثْلَ الْبَحْرِ
مِثْلَ الْبَحْرِ مِثْلَ الْبَحْرِ
مِثْلَ الْبَحْرِ مِثْلَ الْبَحْرِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 أَمَّا مُحَمَّدٌ فَلِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 مَا لَكَ يَوْمَ الدِّينِ إِيَّاكَ تَعْبُدُ وَإِيَّاكَ
 تَسْتَعِينُ اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ
 صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ
 عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ آمِينَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

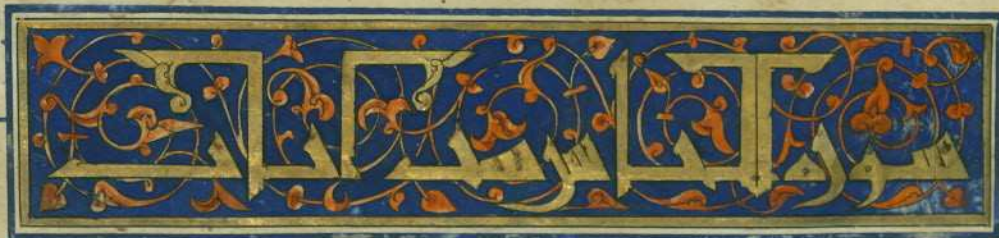
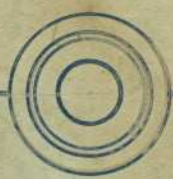
قُلْ اعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ مَلِكِ النَّاسِ

إِلَهِ النَّاسِ مِنْ شَرِّ الْوَيْسِ وَالْخَنَّاسِ

الَّذِي يُوَسْوِسُ فِي صُدُورِ النَّاسِ

مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ

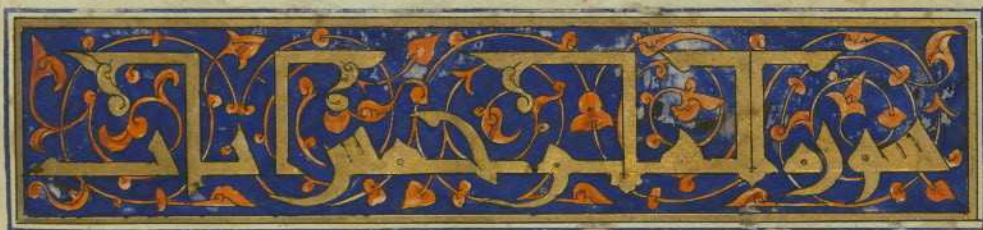
قَالَ عَزَّ وَجَلَّ الْفَلَقُ مِنْ شَرِّ مَا
خَلَقَ وَمِنْ شَرِّ غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ
وَمِنْ شَرِّ النَّفَّاثَاتِ فِي الْعُقَدِ
وَمِنْ شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ اللَّهُ الصَّمَدُ لَمْ يَلِدْ وَلَمْ

يُولَدْ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تَبَتُّ يَدَايَ لِيْهِ وَتَبَّتْ مَا لِيْ عَنْهُ

عَنْهُ مَالُهُ وَمَا كَسَبَ سَبْصُلًا

نَازَاذَاتٍ لِّهِ وَامْرَأَةٌ حَمَالَةٌ

الْحَطِيبِ فِي جِيدِهَا حَبْلٌ مِّنْ مَّسَدٍ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ وَرَأَيْتَ النَّاسَ

يَدْخُلُونَ فِي دِينِ اللَّهِ أَفْوَاجًا فَسَبِّحْ بِحَمْدِ

رَبِّكَ وَاسْتَغْفِرْ لَهُ إِنَّكَ تَوَّابٌ

سُورَةُ بَنِي إِسْرَءِيلَ

قُلْ يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ لَا أَعْبُدُكُمْ
تَعْبُدُونِ وَلَا أَتُمُّ عَابِدُونَ مَا أَعْبُدُ وَلَا
أَنَا عَابِدُ مَا لِعِبَادِهِمْ وَلَا أَتُمُّ عَابِدُونَ مَا
أَعْبُدُ كُفِّرْ بَيْنَكُمْ وَلِي دِينِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَنَا عَطِينَاكَ الْكَوْثَرِ فَصَلِّ

لِرَبِّكَ وَأَخْرِجْ أَرْشَائِكَ هُوَ الْآبِتَرُ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فَذَلِكَ الَّذِي يُدْعَى الْيَتِيمَ وَلَا تَحْضُرْ عَلَى
طَعَامِ الْمَسْكِينِ فَوَيْلٌ لِلْمُصَلِّينَ
الَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ
الَّذِينَ هُمْ بِأَرْوَاحِهِمْ يُشَاقِقُونَ



رَبِّ هَذَا الْبَيْتِ الَّذِي أَطْعَمَهُمْ

مِنْ جُوعٍ وَأَمَّنَهُمْ مِنْ خَوْفٍ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَرَأَيْتَ الَّذِي يَكْذِبُ بِالذِّينِ

فَجَعَلَهُمْ كَعَصِفٍ مَّا كُوِيَ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لَا يَلَا فُ قُرَيْشٌ أَيْلَافُهُمْ رَحِلَةٌ

الَّتِي تَأْوِلُ الصِّيفَ فَلْيَعْبُدُوا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْمُتْرَكِ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحَابِ

الْفِيلِ أَلَمْ تَجْعَلْ كَيْدَهُمْ فِي

تَضْلِيلٍ وَأَرْسَلْتَ عَلَيْهِمْ طَيْرًا

أَبَابِيلَ تَمْيِهُهُمْ بِحَارِثَةِ مَنْ يَحْكُمُ

اَخْلَدَهُ كَلَّا لَيُنْبَذَتِ فِي الْحُطَمَةِ

وَمَا اَرْزَيْكَ مَا الْحُطَمَةُ نَارُ اللَّهِ

الْمَوْقَدَةُ الَّتِي تَطَّلِعُ عَلَى الْاَفْيَاقِ

اِنَّهَا عَلَيْهِمْ مُّوَصَّاةٌ فِي عَمَدٍ مُمَدَّدَةٍ

سُورَةُ الشُّمُسِ حَمْدٌ عَشْرَةَ اَيَّاهُ



وَتَوَاصُوا بِالْحَقِّ وَتَوَاصُوا بِالصَّبْرِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَبِذَلِكَ كُلُّ مَعْرُوفٍ

مَلَأَ وَعْدَهُ تَحْسَبُ أَنْ مَنَالَهُ

ثُمَّ لَتَسْلُتْ يَوْمَئِذٍ عَنِ النَّعِيمِ



سُورَةُ الْعَصْرِ نَبَأًا وَمَكْنَاهُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَالْعَصْرِ إِذْ أَنْشَأَ لَفِي خَيْرٍ

إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْهِدْيَكُمُ التَّكْوِينَ حَتَّى زُرْتُمُ الْمَقَابِرَ

كَأَلَسَوْفَ تَعْلَمُونَ ثُمَّ كَلَّا

سَوْفَ تَعْلَمُونَ ^{كَأَلَوْ تَعْلَمُونَ} عِلْمَ الْيَقِينِ لَتَرَوُنَّ

الْجَحِيمَ ثُمَّ لَتَرَوُنَّهَا عَيْنَ الْبَقِيَّةِ

37
كَالْفَرَّاشِ الْمُبْثُوتِ وَتَكُونُ الْجِبَالُ

كَالْعَهْزِ الْمَنْفُوشِ فَأَمَّا مَنْ ثَقُلَتْ

مَوَازِينُهُ فَهُوَ فِي عَيْشَةٍ رَاضِيَةٍ

وَأَمَّا مَنْ خَفَّتْ مَوَازِينُهُ فَأُمُّهُ هَاوِيَةٌ

وَمَا أَدْرَاكَ مَا هِيَ نَارُ حَامِيَةٍ

إِنَّ رَحْمَتَهُمْ يَوْمَئِذٍ خَيْرٌ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْقَارِعَةُ مَا الْقَارِعَةُ وَمَا أَزْيَكُ

مَا الْقَارِعَةُ يَوْمَ يَكُونُ النَّاسُ

فَالْمَغِيرَاتِ صِحَافًا ثَرْنَهُ نَقَعًا فَوْضُطًا

بِهِ جَمْعًا زِلَافًا لِنِسَانٍ لِرَبِّهِ لَكُنُودًا

وَأَنَّهُ عَلَى ذَلِكَ لَشَهِيدٌ وَأَنَّهُ لِحُبِّ

الْخَيْرِ لَشَدِيدٌ فَلَا يَعْلَمُ إِذَا بَعَثَ ثَمًّا

فِي الْقُبُورِ وَحَصْلًا مَا فِي الصُّدُورِ

لِيُرَوْا أَعْمَالَهُمْ فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ

خَيْرًا يَرَهُ وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُ

سُورَةُ الْحَادِثَاتِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَالْحَادِثَاتِ خَشَاةُ الْوَرِيَّاتِ قَدْ حَا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِذَا زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ زِلْزَالَهَا وَخَرَجَتِ

الْأَرْضُ أَثْقَالَهَا وَقَالَ الْإِنْسَانُ مَا هَـذَا

يَوْمَئِذٍ تُحَدِّثُ أَخْبَارَهَا بَارِئُكَ

أَوْحَالَهَا يَوْمَئِذٍ يُصْدِرُ النَّاسُ أَشْتَاتًا

وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ أُولَٰئِكَ هُمُ خَيْرُ

الْبَرِيَّةِ جَزَاءُ مَا عَمِلُوا عِنْدَ رَبِّهِمْ جَنَّاتُ عَدْنٍ

تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا أَبَدًا

رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ ذَلِكَ لِمَنْ خَشِيَ رَبَّهُ



مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ حُنَفَاءُ وَيُقِيمُوا الصَّلَاةَ

وَيُؤْتُوا الزَّكَاةَ وَذَلِكَ دِينُ الْقَيِّمَةِ

إِنَّ الدِّينَ كَفَرٌ وَآمَنٌ هَذَا الْكِتَابُ

وَالْمُشْرِكِينَ فِي نَارِ جَهَنَّمَ خَالِدِينَ

فِيهَا أُولَئِكَ هُمُ الشِّرْكَةُ إِنَّ الدِّينَ آمَنُوا



وَالْمُشْرِكِينَ مِنْفَكِينَ حَتَّى نَأْتِيَهُمُ الْبَيِّنَةُ

رَسُولٌ مِنَ اللَّهِ يَتْلُو صُحُفًا مُطَهَّرَةً فِيهَا

كُتِبَ قِيمَةٌ وَمَا تَفَرَّقَ الَّذِينَ أُوتُوا

الْكِتَابَ الْأَمْرَ عِندَ مَا جَاءَتْهُمْ

الْبَيِّنَةُ وَمَا أُمِرُوا إِلَّا لِيَعْبُدُوا اللَّهَ

35
أَمَلَيْكَتُهُ وَالزُّفْرُحُ فِيهَا بَازِنْ زَهْمُ

مِنْكَ أَمْسِلَامُ حِيٍّ مَطْلَعُ الْفَجْرِ

سُورَةُ الْبَنَةِ مَعْنَى الْبَابِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لَمْ يَكُنْ الذِّئْبُ كَفَرًا وَمِنْ أَهْلِ الْبَيْتِ

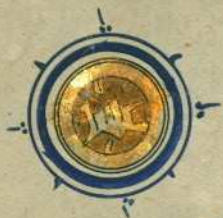
كَالْأَلَا تُطِيعُهُ وَاسْجُدْ وَاقْتَرِبْ

سورة الفاتحة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ وَمَا أَدْرَاكَ مَا

لَيْلَةُ الْقَدْرِ لَيْلَةُ الْقَدْرِ خَيْرٌ مِنْ أَلْفِ شَهْرٍ تَنْزِيلُ



عَبْدًا إِذَا صَلَّيْتَ أَرَأَيْتَ أَتَكَانَ عَلَى الْهَدْيِ

أَوْ أَمَرَ بِالنَّقْوَى أَرَأَيْتَ أَتَكَذِّبُ وَتَوَلَّى

الْمَرْعَى بِأَنَّ اللَّهَ يَرَى كَلَّا لَئِنْ لَمْ يَنْتَهِ

لَنَسْفَعًا بِالنَّاصِيَةِ نَاصِيَةٍ كَاذِبَةٍ

خَاطِئَةٍ فَلْيَدْعُ نَادِيَهُ سَنَدْعُ الزَّبَانِيَةَ

اِقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ الْإِنْسَانَ

مِنْ عَلَقٍ اِقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ الَّذِي

عَلَّمَ بِالْقَلَمِ عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ كَلَّا

إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَإِطْغَىٰ إِنَّ رَأَاهُ اسْتِغْنَىٰ

إِلَىٰ رَبِّكَ الرَّجْعِيَّ إِنَّا إِنَّا الَّذِي يَهْدِي

32
إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ

فَلَهُمْ أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ فَمَا يَكُ ذُنُوبُكَ بَعْدُ

بِالَّذِينَ النَّبِيُّ لِلَّهِ بِأَحْكَمِ الْحَاكِمِينَ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سورة النور

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَالَّذِينَ وَالزُّبُرِ وَطُورِ سِينِينَ وَهَذَا

الْبَلَدِ الْأَمِينِ لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي

أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ ثُمَّ رَدَدْنَاهُ أَسْفَلَ سَافِلِينَ

32
الْمَنْشَرِخَ لَكَ مِذْرَكَ وَوَضَعْنَا
عَنْكَ وَزَرَكَ الَّذِي أَنْقَضَ ظَهْرَكَ
وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ فَازْمَعْ
الْعُسْرَ يَسْرًا زَمْعَ الْعُسْرِ يُسْرًا فَإِذَا
فَرَغْتَ فَأَنْصِبْ وَأِلَىٰ رَبِّكَ فَارْغَبْ

فَهْدَىٰ وَوَحَّدَكَ عَايِلًا فَاعْنَىٰ فِيمَا

الْيَتِيمِ فَلَا تَقْهَرْ وَأَمَّا السَّائِلَ فَلَا

تَنْهَرْ وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَالصَّحِيحِ وَاللَّيْلِ إِذَا سَجَىٰ مَا وَدَّعَكَ

رَبِّكَ وَمَا قَلَىٰ وَالْآخِرَةُ خَيْرٌ لَّكَ مِنَ الْأُولَىٰ

وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَىٰ أَلَمْ

تَجِدْكَ يَتِيمًا فَآوَىٰ وَوَجَدَكَ ضَالًّا

فَهْدَىٰ وَوَحَّدَكَ عَالِيًا فَاسْغِنِي فِيمَا

الْيَتِيمِ فَلَا تَقْهَرْ وَأَمَّا السَّائِلَ فَلَا

تَنْهَرْ وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِالْحَيْثُ فِي سِنْدِ سِرِّهِ لِلْيَسْرِ وَمَا مِنْ جَلٍّ

وَأَسْتَغْنِي وَكَذَبَ بِالْحَيْثُ فِي سِنْدِ سِرِّهِ

لِلْعُسْرِ وَمَا يَغْنِي عَنْهُ مَالُهُ إِذَا تَرَدَّى

إِزَّ عَلَيْنَا اللَّهُ دِي وَأَزَلْنَا الْآخِرَةَ وَالْأُولَى

فَأَنْذَرْتُكُمْ نَارًا تَلَظَّى لَا يَصُدُّهَا إِلَّا

سُورَةُ اللَّيْلِ الْحَادِي عَشْرَةَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَاللَّيْلِ إِذَا يَغْشَىٰ وَالنَّهَارِ إِذَا تَجَلَّىٰ

وَمَا خَلَقَ الذَّكَرَ وَالْأُنثَىٰ إِنَّ سَعْيَكُمْ

لَشَتَّىٰ فَمَا مِزْنَا عَظْمًا فَانْقَىٰ وَصِدْقَ

مَنْ سَيَّهَاكَ ذَبْتَ تَمُورَ بَطْخَوْبِهَا

إِذَا ابْنَعْتَ أَشْقِيَهَا فَقَالَ لَهُمُ رَسُولُ

اللَّهِ نَاقَةَ اللَّهِ وَسُقْيَهَا فَكَذَّبُوهُ

فَعَرَّوْهَا فَمَدَّ عَلَيْهِمْ رِجْلَهُمْ

فَسَوَّيْهَا أُولَئِكَ خَافُ عِقْبَتَيْهَا



وَالشَّمْسُ وَضُحَاهَا وَالْقَمَرُ إِذَا تَلَّىٰهَا

وَالنَّهَارُ إِذَا جَلَّىٰهَا وَاللَّيْلُ إِذَا يَغْشَىٰهَا

وَالسَّمَاءُ وَمَا بَيْنَهَا وَالْأَرْضُ وَمَا طَحَّىٰهَا

وَنَفْسٍ وَمَا سَوَّيْنَاهَا فَأَلْهَمْنَاهَا فُجُورَهَا

وَتَقْوَاهَا قَدْ أَفْلَحَ مَنْ زَكَّيْنَاهَا وَقَدْ خَابَ

وَتَوَاصَوْا بِالْحَمَةِ أُولَئِكَ أَصْحَابُ الْمِثْمَةِ

وَالَّذِينَ كَفَرُوا إِلَٰهَاتِهِمْ أَصْحَابُ الْمَشْأَةِ

عَلَيْهِمْ نَارُ مُوَصَّدَةٍ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَشَفْتَيْنِ وَهَدَيْنَاهُ الْجَنَّةَ فَلَا اِقْتَمَرُ

الْعَقَبَةُ وَمَا اَدْرَاكَ مَا الْعَقَبَةُ فَكُّ

رَقَةٍ اَوْ اَطْحَامٍ فِي يَوْمٍ ذِي مَسْغَبَةٍ

يَتَذَكَّرُ اَنْ مَقَرَّةً اَوْ مَسَكِيَّةً تَأْتِيهِ

تُكَانُ مِنَ الذُّبَانِ اَمْ نَوَاتِقًا اَوْ اَصْوَابًا اَصْبَرُ

لَا أَقْسِمُ بِهَذَا الْبَلَدِ وَأَنْتَ حِلٌّ بِهَذَا

الْبَلَدِ وَالْوِلْدَانِ مَا وَلَدْنَا قَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ

فِي كَبَدٍ تَحْسَبُ أَنْ لَنْ يَقْدِرَ عَلَيْهِ

أَحَدٌ يَقُولُ أَهْلَكَ تَمْلَأُ الْبَدَا تَحْسَبُ

أَنْ لَمْ يَبْرَهُ أَحَدٌ لَمْ يَجْعَلْهُ عَيْنِينَ وَلِسَانًا

وَتَأَقُّهُ أَحَدَايَتُهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ أَنْ جَعَلَ

إِلَى رَبِّكَ رَاضِيَةً مَرْضِيَّةً فَادْخُلْ

فِي عِبَادِي وَادْخُلْ لِي حَنَّةً



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الأرض دكادك وجاربك والمملك

صفا صفا وحي يومئذ نجهم يومئذ

يتذكر الإنسان وأخيه الذكرى

يقول يا ليتني قدمت لحيوتي في يومئذ

لا يعذب عذابه أحد ولا يوثق

مَا ابْتَلَيْهِ فَقَدَرْنَا عَلَيْهِ رِزْقَهُ فَيَقُولُ

رِزْقِي أَهَانَتْكَ كَلَالِي لَكَ رِزْقِي مَوْزَانِ الثِّمَرِ

وَلَا تَحَاضُّونَ عَلَى طَعَامِ الْمِسْكِينِ

وَتَأْكُلُونَ الثُّرَاثِ أَكْلَ الْمَأْمُونِ

أَلَمْ يَجْعَلْ لَكُمْ جَمًّا كَلًّا إِذَا دُكَّتِ





ذِي الْأَوْتَادِ الَّذِينَ طَغَوْا فِي الْبِلَادِ فَكَثُرُوا
فِيهَا الْفَسَادُ فَصَبَّ عَلَيْهِمْ رَبُّكَ
سَيِّوُطَ عَذَابٍ إِنَّ رَبَّكَ لَبِالْمُرْصَادِ
فَإِنَّمَا الْإِنْسَانُ إِذَا مَا ابْتَلَيْنَاهُ رَبَّهُ فَكَرِهَهُ
وَنِعَمَهُ يَقُولُ نَنِيِّ اذْكَرٍ مِّنْ وَءَامَّا إِذَا

وَالْفَجْرَ وَلِيَالِ عَشْرٍ وَالشَّفْعَ وَالْوَتْرَ وَاللَّيْلَ

إِذَا بَشَّرَهُكَ فِي ذَلِكَ قَسِمَ لَكَ فِي حَجْرٍ أَمْ

تَرَكَ كَيْفَ فَعَلْتُكَ بِكَ بِعَادِ أَمْ ذَاتِ

الْعِمَادِ الَّتِي لَمْ تَخْلُقْ مِثْلَهَا فِي الْبِلَادِ

وَتَمُودَ الَّذِينَ جَابُوا الصَّخْرَ بِالْوَادِ وَفَرْعُونَ

إِنَّمَا أَنْتَ مُذَكِّرٌ لِّسِتٍ عَلَيْهِمْ يُصِيطُ

الْأَمْنُ تَوَلَّى وُكُوفَهُ فَفَِعْزِهِ اللَّهُ الْعِزَّةُ

الْأَكْبَرُ الْبَرُّ الْيَتِيمُ الْيَتِيمُ الْيَتِيمُ الْيَتِيمُ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَإِكْوَابِ مَوْضُوعَةٍ وَمَنَارٍ وَمُصِفُوفَةٍ

وَزَرَاجِي مَبْنُوتَةٍ أَفْلَانِيظُورِيَّةٍ لِإِلَهِ الْإِلَهِ

كَيْفَ خُلِقَتْ وَالْإِلَهِ السَّمَاءِ كَيْفَ

رُفِعَتْ وَالْإِلَهِ الْجِبَالِ كَيْفَ نُصِبَتْ

وَالْإِلَهِ الْأَرْضِ كَيْفَ سَطَحَتْ فَذَكَرْ

نَارًا حَامِيَةً تُشْقَى مِنْ عَذَابَاتِهَا لَيْسَ لَهُمْ

طَعَامٌ إِلَّا مِنْ زُرْعٍ لَا يَسْمُونُ وَلَا يَخْنُونَ مِنْ

جُوعٍ وَجُودُهُ يَوْمَئِذٍ نَكِيمٌ لَسَعِجِهَا

رَاضِيَةٌ فِي جَنَّةٍ عَالِيَةٍ لَا يَتَمَعُّ فِيهَا

لَا غِيَةَ فِيهَا لَكِنَّ جَانِبَهُ فِيهَا سُرُورٌ مَرُورٌ

لَفِي الصُّحُفِ الْأُولَى صُحُفِ إِبْرَاهِيمَ وَمُوسَى



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

هَكَأَيْتِكَ حَدِيثُ الْغَاسِيَةِ وَجُوهُ

يَوْمَئِذٍ خَاسِعَةٌ عَامِلَةٌ نَاصِبَةٌ تَصْلَى



انْفَعَتِ الذِّكْرُ سَيِّدِكَ مِنْ حَشَّةٍ

وَبِتَحَنُّنِهَا الْأَشَقَى الَّذِي يَصِلُ إِلَى الْبَارِ الْكَبِيرِ

ثُمَّ لَمْ يَمُوتْ فِيهَا وَلَا يَجِي قَدْ أَفْلَحَ مِنْ تَرْكِ

وَذِكْرِ اسْمِهِ فَصَلِّ بِلَا تَوَثُّورٍ

الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ خَيْرٌ وَأَبْقَى مِنْ هَذَا

سَبِّحْ اسْمَ رَبِّكَ الْأَعْلَى الَّذِي خَلَقَ فِيهِ

وَالَّذِي قَدَّرَ فَهَدَىٰ وَالَّذِي أَخْرَجَ

الْمَرْعَىٰ فَجَعَلَهُ غَنَاءً أَحْوَىٰ مِنْكَ

فَلَا تُنْسِي الْآلَاءَ مَا شَاءَ اللَّهُ أَنَّهُ يَعْلَمُ الْجَهْرَ

وَمَا خَفَىٰ وَيُنِيرُكَ لِلْبَشْرِ فَبِذِكْرِ

لَقَوْلُ فَصْلٍ وَمَا هُوَ بِالْهَزْلِ

أَنَّهُمْ يَكِيدُونَ كَيْدًا وَكَيْدُ

كَيْدٍ فَهَذَا الْكَافِرِينَ مِنْهُمْ رُؤُوسًا



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حَافِظٌ فَلْيَنْظُرِ الْإِنْسَانُ مِمَّ خُلِقَ

مِمَّ آدَامُ فَتُخْرِجُ مِنْ بَيْنِ الصُّلْبِ وَالتَّرَائِفِ

إِنَّهُ عَلَى رَجْعِهِ لَقَادِرٌ يَوْمَ تَبْلُغُ الْبَسَائِرُ

فَمَا لَهُ مِنْ قُوَّةٍ وَلَا نَاصِرٍ وَالسَّمَاءُ ذَاتِ

الرَّجْعِ وَالْأَرْضُ ذَاتِ الصَّدْعِ إِنَّهُ

مَحِيطُكَ هُوَ قَرَأَ مَجِيدُكَ فِي لَوْحٍ مَحْفُوظٍ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَالسَّمَاءِ الطَّارِقِ وَمَا أَدْرَاكَ مَا الطَّارِقُ

النَّجْمُ الثَّاقِبُ إِنَّكَ تُفْقِئُ النَّاسَ عَنْهَا

ذَلِكَ الْفَوْزُ الْكَبِيرُ أَنْ يَطْشَنَكَ لِشِدَّةِ

أَنَّهُ مُوَبِّدِي وَيُعِيدُ وَهُوَ الْخُفُورُ الْوَدُورُ

ذُو الْعَرْشِ الْمَجِيدِ فَعَالِ مَا يَرِيدُ هَذَا تَبَّكَ

حَدِيثُ الْجَنُودِ فَرَّعُونَ وَتُؤَدِّبُ الدِّينَ

كَفَرُوا فِي تَكْذِيبِ اللَّهِ مُنْزِلِهِمْ

وَالْأَرْضَ وَاللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدٌ

إِنَّ الَّذِينَ فَتَنُوا الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ فَمَا

يَتُوبُونَ فَلَهُمْ عَذَابٌ جَهَنَّمَ وَلَهُمْ عَذَابٌ

الْحَرِيقُ إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ

لَهُمْ جَنَّاتُ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ



وَتَنَاهَدُ مَشْهُودُ قَدْ أَصْحَابُ الْآخِرَةِ

النَّارِ ذَاتِ الْوَقْدِ أَذْهَمَ عَلَيْهِ مَا قَعُودُ

وَهُمْ عَلَى مَا يَفْعَلُونَ بِالْمُؤْمِنِينَ شُهُودُ مَا

نَقَمُوا مِنْهُمْ إِلَّا أَنْ يُؤْمِنُوا بِاللَّهِ الْغَنِيِّ

الْحَمِيدِ الَّذِي لَهُ مُلْكُ السَّمَاوَاتِ

بِمَا يُوعَدُونَ فَبَشِّرْهُمْ بِعَذَابٍ أَلِيمٍ إِلَّا الَّذِينَ

آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُمْ أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَالْيَمَّازَاتِ الْبُورُجِ وَالْيَوْمِ الْمَوْعُودِ

إِنَّ رَبَّهُ كَانَ بِهِ بَصِيرًا فَلَا أُقْسِمُ بِالشَّفَقِ

وَاللَّيْلِ وَمَا وَسَوْ وَالْقَمَرِ إِذَا اتَّيَسَّرَ

لَتَرْكَبُنَّ طَبَقًا عَن طَبَقٍ فَمَا لَهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ

وَإِذَا قُرِئَ عَلَيْهِمُ الْقُرْآنُ لَا يَسْمَعُونَ نَبَأًا

الَّذِينَ كَفَرُوا بِكَ ذُرِّيُّوتٍ لَّا يَفْقَهُونَ وَاللَّهُ أَعْلَمُ

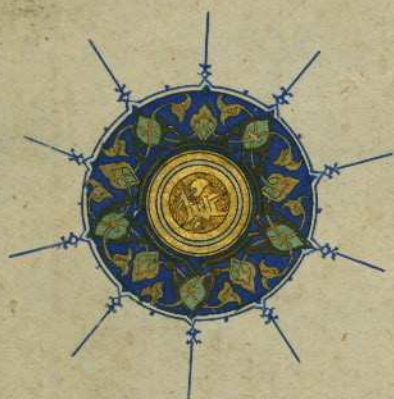
بِمِثْنِهِ فَسَوْفَ تُحَاسَبُ حِسَابًا يَسِيرًا

وَيُنْقَلِبُ إِلَى أَهْلِهِ مَسْرُورًا وَأَمَّا مَرْوَيْتِي

كِتَابَهُ وَرَأَيْتُهَا فَسَوْفَ يَدْعُونَهَا

ثُبُورًا وَيُصَلِّي سُبْحًا إِنَّهُ كَانَ فِي

أَهْلِهِ مَسْرُورًا إِنَّهُ ظَنَّ أَنْ لَنْ يَحْجُوزَ بَيْنَهُ



إِذَا الِإِنْسَانُ انْشَقَّتْ وَادْنَتْ لِرَبِّهَا

وَحِقَّتْ وَإِذَا الْأَرْضُ مُدَّتْ وَالْقَتُّ

مَا فِيهَا وَتَحَلَّتْ وَادْنَتْ لِرَبِّهَا وَحِقَّتْ

يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ إِنَّكَ كَادِحٌ إِلَى رَبِّكَ

كَدَّ حَافِيٍّ لَّا فَيْتُهُ فَأَمَّا مَنْ أُوْتِيَ كِتَابَهُ

حَافِظِينَ فِي الْيَوْمِ الَّذِي أَنْزَلْنَا مِنْهُ الْكِتَابَ

يُصْحَكُونَ عَلَى آلِيكَ يَنْظُرُونَ

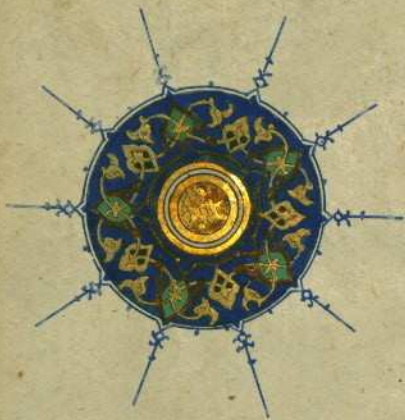
هَلْ تُثُوبُ الْكَفَّارَ مَا كَانَ أَنْ يُفْعَلُوا



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



مَنْ تَسْنِيهِمْ عَيْنًا يَشْرَبُ بِهَا الْمُقَرَّبُونَ
الَّذِينَ أَجْرُ مَوَاكِفِهِمْ مِنَ الَّذِينَ آمَنُوا بِصَحْوَةِ
وَأَذَامُرُّوهُمْ يَتَعَنَّمُونَ وَإِذَا انْقَلَبُوا إِلَى
أَهْلِهِمْ انْقَلَبُوا فَاعْلَمِينَ وَإِذَا رَأَوْهُمْ قَالُوا
إِنْ هَؤُلَاءِ إِلَّا أَصْنَانٌ فُتِنُوا وَمَا أُرْسِلُوا عَلَيْهِمْ



مَا عَلَيَّ مِنْ كِتَابٍ مَرْقُومٍ شَهَادَةُ الْمُقَرَّبِينَ

إِذَا لَبَّيْكَ لَفِي نَعِيمٍ عَلَى الْإِلَهِ يَنْظُرُونَ

تَعْرِفُ فِي وَجْهِهِمْ نَضْرَةَ النَّعِيمِ يُسْقُونَ

مِنْ رَحِيْقٍ مَخْتُومٍ خَتَامُهُ مِنْ سِكَكِ فِي

ذَلِكَ فَلْيَتَنَافَسِ الْمُتَنَافِسُونَ وَمَرْاجُهُ

كَالْبَلَدِ زَانٍ عَلَى قُلُوبِهِمْ مَا كَانُوا

يَكْسِبُونَ كَلَّا إِنَّهُمْ عَنْ رَبِّهِمْ يَوْمِيذٍ

مَلْجُونَ ثُمَّ إِنَّهُمْ لَصَالُوا الْجَحِيمِ ثُمَّ يُقَالُ

هَذَا الَّذِي كُنْتُمْ بِهِ تُكَذِّبُونَ كَلَّا

إِنَّ كِتَابَ الْإِبْرَارِ لَفِي عِلِّيِّينَ وَمَا أَدْرَاكَ

كَلَّا إِنَّ كِتَابَ الْفُجَّارِ لَفِي سَجْنٍ وَمَا

أَذْرَبُكَ مَا سَجَّيْنَاهُ كِتَابُ مَقُومٍ وَبَلَّغْ

يَوْمَئِذٍ لَكَ كَذِبُ الَّذِينَ كَذَبُوا يَوْمَ

الَّذِينَ وَمَا يُكَذِّبُ بِهِ إِلَّا كُلُّ مُعْتَدٍ

أَثِمٍ إِذْ تَنَادَى عَلَيْهِ آيَاتُنَا قَالَ سَاطِرٌ أَوَّلِينَ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَبِكُلِّ لَطِيفٍ مِنَ الذِّبِّ إِذَا كَتَبَ الْوَالِدُ عَلَى

النَّاسِ يَسْتَوْفُونَ وَإِذَا كَالُوا لَهُمْ أَوْزَنُهُمْ

تَخْسِرُونَ إِلَّا بَظْرًا وَلِيكَ أَنْهُمْ مَبْعُوثُونَ

لِيَوْمٍ عَظِيمٍ يَوْمَ يَقُومُ النَّاسُ لِنَبِّ الْعَالَمِينَ

اِنَّ الْاَبْرَارَ لَفِي نَعِيمٍ وَاِنَّ الْفُجَّارَ لَفِي جَحِيمٍ يَصِلُوْنَهَا
يَوْمَ الدِّينِ وَمَا لَهُمْ عَنْهَا بِغَايِبٍ وَمَا اَدْرَاكَ
مَا يَوْمَ الدِّينِ ثُمَّ مَا اَدْرَاكَ مَا يَوْمَ الدِّينِ وَمَا
لَا تَمْلِكُ نَفْسٌ لِّنَفْسٍ شَيْئًا وَاَلَا مَرُّ يَوْمَئِذٍ لِلَّهِ



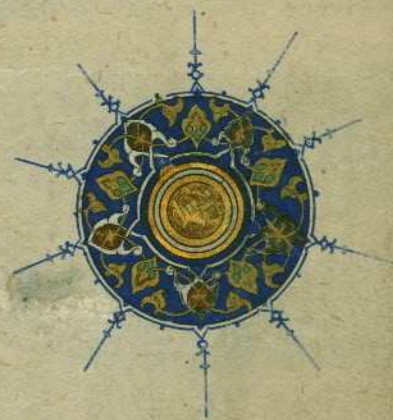
يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ مَا كُنَّا بِكَ الْكَرِيمِ

الَّذِي خَلَقَكَ فَسَوَّيْكَ فَعَدَلَكَ فِي

أَيُّ صُورَةٍ مَا تَارَكَكَ كَلَّا بَلْ

تَكْذِبُونَ بِالذِّنِّ وَالْأَنفُسِ عَلَيْكُمْ لِلْحَافِظِينَ

كَرَامًا كَاتِبِينَ نَعْمُونَ مَا تَقْعَلُونَ





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِذَا السَّمَاءُ انْقَطَعَتْ وَإِذَا الْكَوَاكِبُ

انْتَثَرَتْ وَإِذَا الْبِحَارُ فُجِّرَتْ وَإِذَا الْقُبُورُ

بُعْثِرَتْ عِلِمَتْ نَفْسٌ مَّا قَدَّمَتْ وَأَخَّرَتْ

وَلَقَدْ رَأَوْهُ بِالْأُفُقِ الْمُبِينِ وَمَا هُوَ عَلَى الْغَيْبِ

بِضُنَيْنِ وَمَا هُوَ بِقَوْلِ شَيْطَانٍ رَجِمْ فَإِنْ

تَذَهَبُوا زَانِهُوا لَا ذِكْرَ لِلْعَالَمِينَ لَمَنْتَ

مِنْكُمْ أَنْ يَشْتَقِيَهُمَا تَتَأَوَّنَ إِلَّا

أَنْتَ اللَّهُ ذُرُّ الْعَالَمِينَ

وَإِذَا الْجَنَّةُ أُنْفِثَتْ عَلِمَتْ نَفْسُ مَا خَاضَتْ

فَلَا أَقْسَمُ بِالْخَنَسِ أَنَّ الْكَوْكَبَ وَاللَّيْلَ

إِذَا عَشَّعَسَ وَالصُّحُفُ إِذَا تَفَسَّرَتْ لِقَوْلِ

رَسُولٍ كَرِهَ دِيْقُوهُ عِنْدَ ذِي الْعَرْشِ

مَكِينٍ مُطَاعٍ ثَمَّ أَمِينٍ وَمَا صَاحِبُكُمْ بِمَجْنُونٍ



وَإِذَا الْجِبَالُ سُيِّرَتْ وَإِذَا الْعُشُورُ عُطِّلَتْ

وَإِذَا الْوُجُوهُ شُرُجَتْ وَإِذَا الْبُحَارُ سَجَّتْ

وَإِذَا النُّفُوسُ زُوِّجَتْ وَإِذَا الْمُؤَدَّةُ سِيلَتْ

بِأَيِّ ذَنْبٍ قُتِلَتْ وَإِذَا الصُّحُفُ نُشِرَتْ



وَإِذَا الْيَمَاءُ كُتِّطَتْ وَإِذَا الْحَبِيرُ سَعَّتْ

عَلَيْهَا غَبَرَةٌ تَرْهَقُهَا قِطْرَةٌ أُولَئِكَ

هُمُ الْكَافِرَةُ الْفَجَرَةُ

سُورَةُ كُورِثٍ ثَمَانِي وَعِشْرُونَ آيَةً

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِذَا الشَّمْسُ كُوِّرَتْ وَإِذَا النُّجُومُ انْكَدَرَتْ

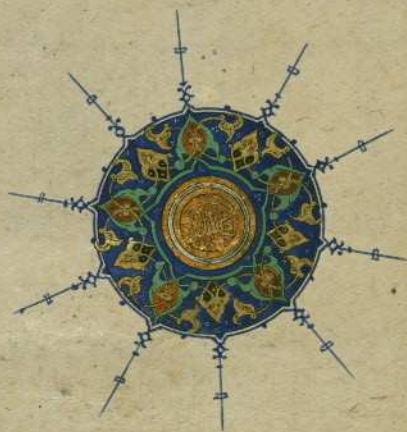
مَتَاعًا لَكُمْ وَلَا نَعَامًا لَكُمْ فَازْجَأَتْ

الصَّاحَّةُ يَوْمَ يَفِرُّ الْمَرْمُوزُ أَخِيَهُ وَأُمَّهُ وَأَبِيَهُ

وَصَاحِبَتَهُ وَبَنِيَهُ لِكُلِّ امْرِئٍ مِنْهُمْ

يَوْمَ يُدْزِئُ تَنَازُغِيْنَهُ وَجُوهَ يَوْمٍ يُدْزِئُ مَسْفَرَتَهُ

ضَاحِكَةً مُسْتَبْشِرَةً وَوُجُوهَ يَوْمٍ يُدْزِئُ





ثُمَّ أَمَاتَهُ فَأَقْبَرَهُ ثُمَّ أَزَلَّتْهُ أَنْشَرُهُ كَلَامًا
يَقْضِي مَا أَمَرَهُ فَلْيَنْظُرِ الْإِنْسَانُ إِلَى طَعَامِهِ
إِنَّا صَبَبْنَا الْمَاءَ صَبًّا ثُمَّ شَقَقْنَا الْأَرْضَ شَقًّا
فَأَنْبَتْنَا فِيهَا حَبًّا وَعَيْنًا وَقَضْبًا وَزَيْتُونًا
وَنَخْلًا وَحَدَائِقَ غُلْبًا وَفَاكِهَةً وَأَبًّا

فَإِنَّ عَنْهُ نَلْهُيْكَ لَا إِنْهَا نَذْكُرُهُ مِنْ

تَسَاكُرُهُ فِي صُحُفِ مَكْرَمَةِ مَرْفُوعَةٍ

مُطَهَّرَةٍ بَايَدِ سَيْفَةِ كَرَامِ بَرَزَةِ قِنَلِ

الْإِنْسَانِ مَا كَفَرُهُ مِنْ أَيْ تَتَخَلَّقُهُ

مِنْ طُفَةِ خَلْقِهِ فَقَدَرُهُ ثُمَّ السَّبِيلَ لَيْسَرُهُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

عَبَسَ وَتَوَلَّى أَنْجَاهُ الْأَعْمَى وَمَا يَذُنِيكَ

لَعَلَّهِ بَرْكَى أَوْ يَذْكُرُ فِتْنَعَهُ الذِّكْرُ

أَمَّا مَنْ اسْتَعْذَرَ فَأَيُّ لَهْ تُصَدِّى وَمَا عَلَيْكَ

الْأَيْزُكَى وَأَمَّا مَنْ جَالَ يَشْعَى وَهُوَ يَخْنَسُ



عِزِّ السَّكَّةِ أَيَّانَ مُرْسِيهَا فِيمَا أَنْتَ مِنْ

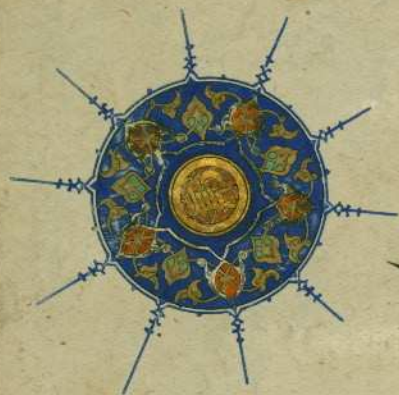
ذِكْرُهَا إِلَى رَبِّكَ مُتَهَيِّئًا إِنَّمَا أَنْتَ

مُنذِرٌ مِمَّنْ نَحْنُ نَحْيُهَا كَانَ يَوْمَ يَرْوُفُهُمْ

لَمَّا يَلِشُوا الْإِعْتَبَةَ أَوْصَحِيهَا



الطامة الكبرى يوم تذكر الانسا



ما سعى ويرزق الجحيم من يرى فامان

طغى واثرا لحيوة الدنيا فاز الجحيم هي الماوي

وامان خاف مقام ربه ونهى النفس

عز الهوى فاز الجنة هي الماوي يسئلونك

إِنَّ فِي ذَلِكَ لَعِبْرَةً لِّمَنْ خَشِيَ انْتِمَارًا

خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَمَنْ فِيهِنَّ

وَأَخْرَجَ مِنْهَا خَلْقًا

مِنْهَا مَاءً وَمِنْ عَيْنَيْهَا

مَتَلِّكًا لِّكُمْ وَلَا تَعْمَلُكُمْ فَاذْجَاتِ

اذهب الى فرعون انه طغى فقد هلك

الى ان تركى واهدبك الى ربك ففتحتى

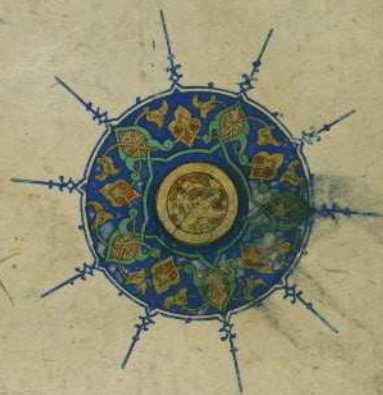
فانه الاية الكبرى فكذب وعصى

ثم ادبر يسعى فحشر فنادى فقال النار بكم

الاغلى فاخذ الله ذك الاخيرة والاولى



أَبْصَارُهَا خَاشِعَةٌ يَقُولُونَ أَيْنَ الْمُرَدُّونَ



فِي الْحَافَةِ إِذَا كُنَّا عِظَامًا نَجْرَةً قَالُوا

تِلْكَ إِذَا كَرَّةٌ خَاسِرَةٌ فَأَمَّا هِيَ زَجْرَةٌ

وَاحِدَةٌ فَإِذَا هُمْ بِالسَّاهِرَةِ هَلْ تِلْكَ حَدُّ

مُوسَىٰ إِذْ نَادَاهُ رَبُّهُ بِالْوَادِ الْمُقَدَّسِ طُوًى

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَالنَّازِعَاتِ غَرْقًا وَالنَّاسِطَاتِ نَسْطًا

وَالسَّائِحَاتِ سِحْفًا فَأَلْسَابِقَاتِ سَبْقًا

فَالْمُدَبِّرَاتِ أَمْرًا يَوْمَ تَرْجُفُ الرَّاجِفَةُ

تَتَّبِعُهَا الرَّاكِدَةُ قُلُوبُ يَوْمِئِذٍ وَاجِفَةٌ

الْأَمْرُ أَذْنًا لَكُمْ الرَّحْمَنُ وَقَالَ صَوِّبْ ذَلِكَ

الْيَوْمَ الْحَقُّ فَمَنْ تَأْتِيهِ الْخِزْيَانَةُ مِنْ رَبِّهِ مَا بَالُ إِنَّا

أَنْذَرْنَاكُمْ عَذَابًا قَرِيبًا يَوْمَ يَنْظُرُ الْمَرْمِقُونَ

يَدَاهُ وَبِقَوْلِ الْكَافِرِ الْيَتَنِي كُنْتُ تُرَابًا



وَكَا سَادِهَاقَا لَا يَشْمَعُونَ فِيهَا الْغَوَا

وَلَا كَذِبًا جَزَأُ مِنْ رَبِّكَ عَطَا حَسَبًا

رَبِّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا

الرَّحْمَنُ لَا تَمْلِكُ مِنْهُ خِطَابًا يَوْمَ يَقُومُ

الرُّوحُ وَالْمَلِكُ صَفَا لَا يَنْكَالُونَ

فِيهَا بُرْدٌ وَلَا شَرَابٌ إِلَّا حَمِيمٌ مَا وَغَسَّافًا جَزَاءً

وَفَاقًا إِنَّهُمْ كَانُوا لَا يَرْجُونَ حِسَابًا وَكَذِبُوا

بِآيَاتِنَا كَذَبًا وَكَانَتْ سَيِّئَاتِهِمْ حَصِينَةً كِتَابًا

فَذُوقُوا فَلَنْ نَزِيدَكُمْ إِلَّا عَذَابًا إِنَّ لِلْمُتَّقِينَ مَفَازًا

حَدَائِقَ وَأَعْنَابًا وَكَوَاعِبَ أَتْرَابًا



الْفَافَا ان يَوْمَ الْفَصْلِ كَانَ مِيقَانَا يَوْمَ

يَنْفَخُ فِي الصُّورِ فَتَأْتُونَ أَفْوَاجًا وَفُتِحَتِ

السَّمَاءُ فَكَانَتْ أَبْوَابًا وَسُيِّرَتِ الْجِبَالُ

فَكَانَتْ سَرَّابًا اِنْ جَهَنَّمَ كَانَتْ مِرْصَادًا

لِلطَّاغِثِ غَيْرِ مُبَالَاةٍ بِثَنِّ فِيهَا اِحْقَابًا لَا يُذَوِّقُونَ



وَجَعَلْنَا نَوْمَكُمْ سُبَاتًا وَجَعَلْنَا

الَّيْلَ لِبَاسًا وَجَعَلْنَا النَّهَارَ مَعَاشًا

وَبَدَّلْنَا فُوقَكُمْ سُبُعَاتٍ لَّادًا وَجَعَلْنَا

سَرَاجًا وَهَّاجًا وَانْزَلْنَا مِنَ الْمُعْصِرَاتِ مَاءً

ثَجًّا جَاالِنُحْرَجٍ بِهِ حَبَاوِينَا وَجَنَّاتٍ



لَا تَسْأَلُ عَنْهُمْ شَيْئًا إِنَّهُمْ كَانُوا فِي
شَكٍّ مِمَّا كَانُوا يَعْبُدُونَ

سَيَعْلَمُونَ تَعْلَمُ مَا لَا يَشْعُرُونَ
لَمَّا يَجْعَلِ الْأَرْضُ مَهْدًا وَالْجِبَالُ
أَقْنَادًا وَخَلَقْنَاكُمْ أَنْوَاجًا

لَا تَسْأَلُ عَنْهُمْ شَيْئًا إِنَّهُمْ كَانُوا فِي
شَكٍّ مِمَّا كَانُوا يَعْبُدُونَ



سورة النبا ع و اربعون ايات مكة

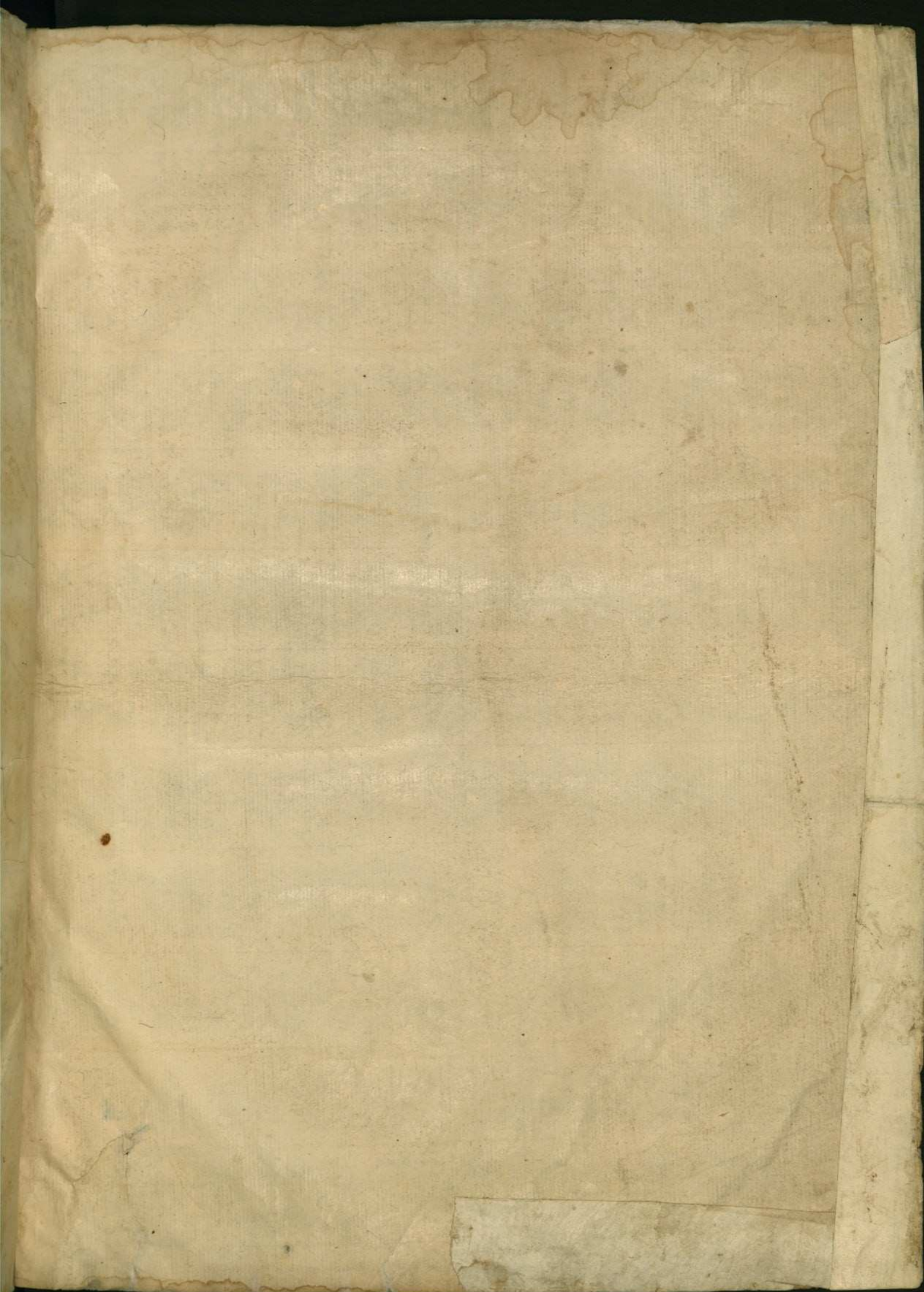
بسم الله الرحمن الرحيم
عم يئسنا لوزن عز النبا العظيم
الذي لهم فيه مختلفون كلا

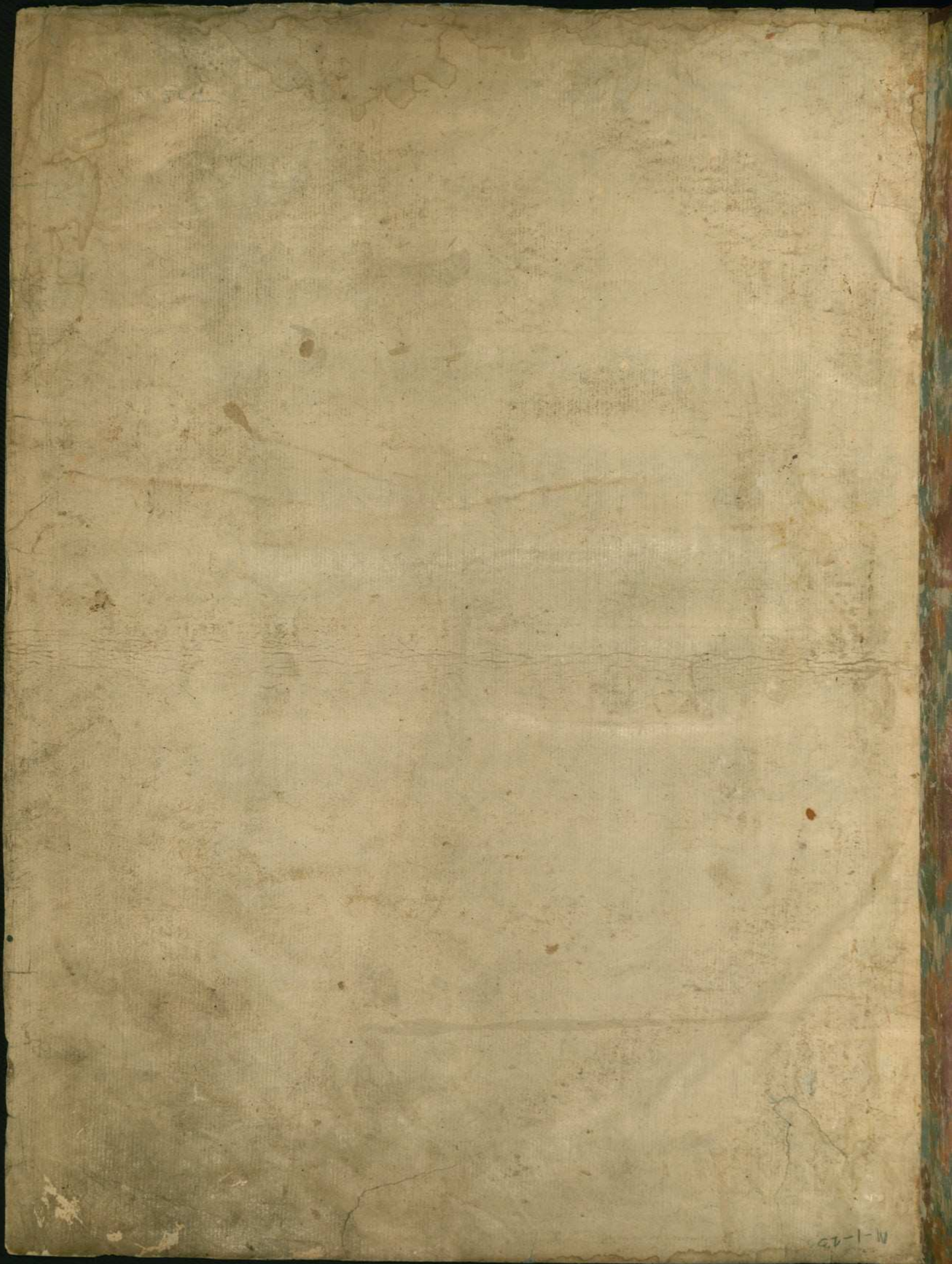
انه لمراد كل معروف كذا مكة

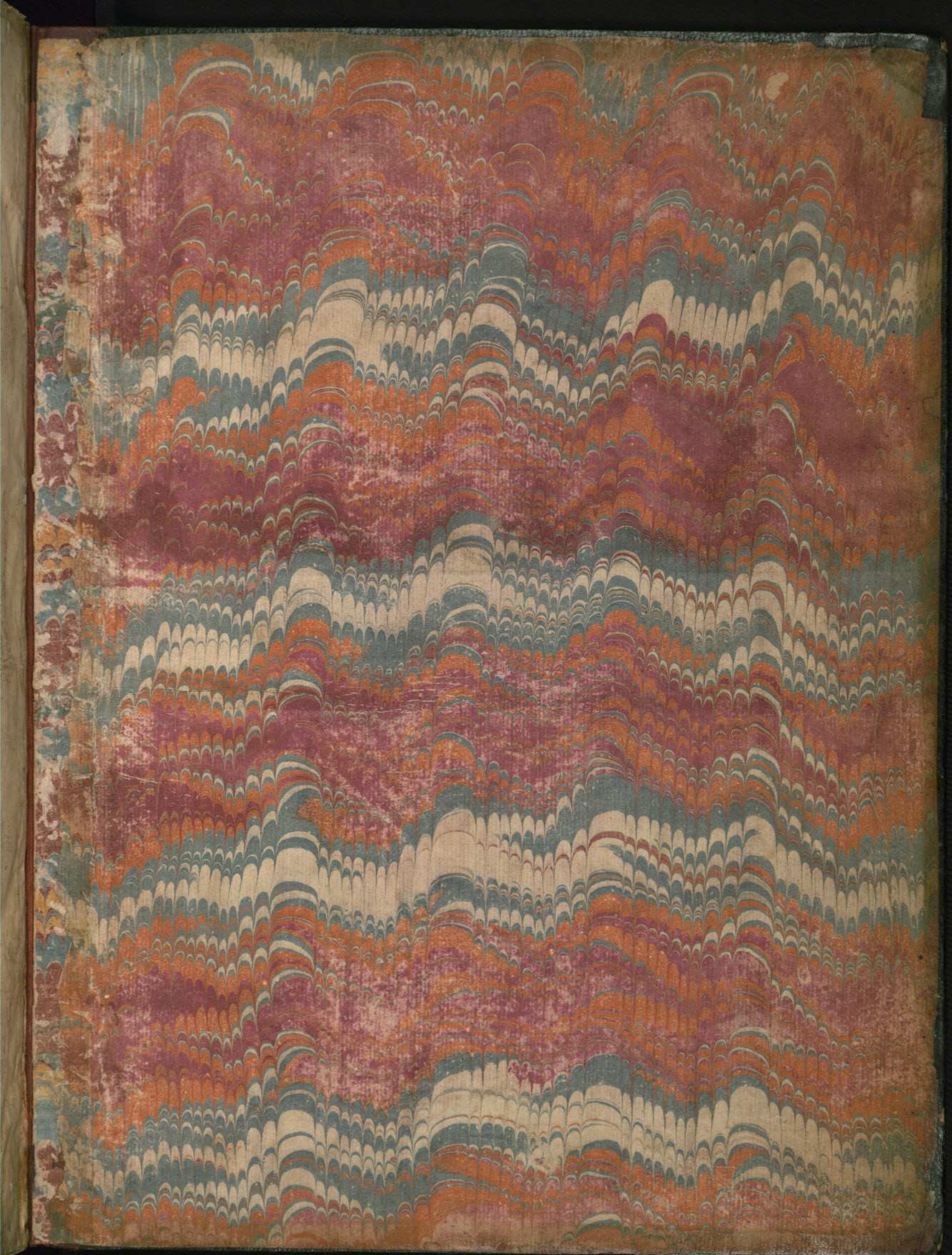


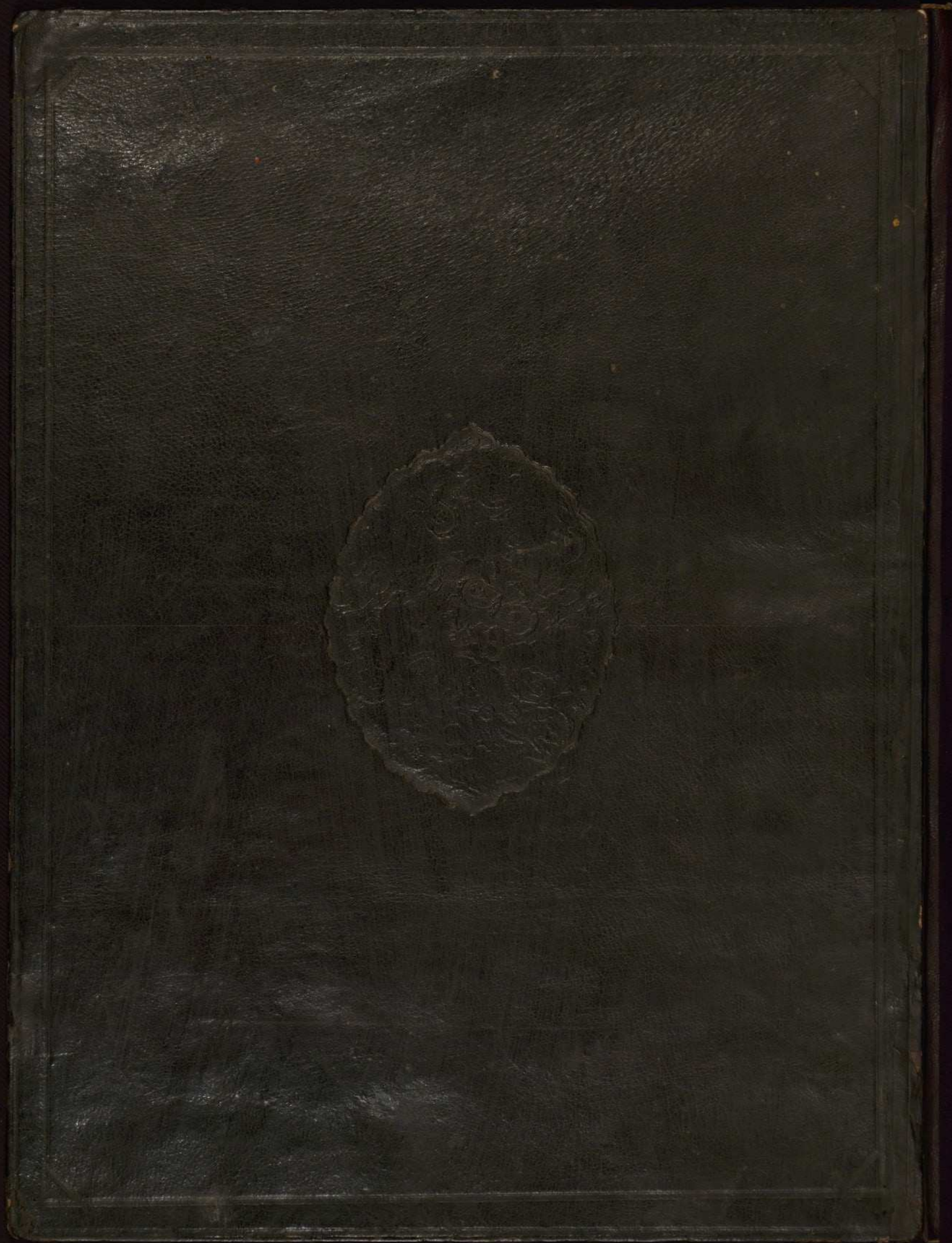
مجالس العلماء

الشيخ محمد بن عبد الله











The Walters Art Museum
600 N. Charles Street
Baltimore, Maryland
21201

<http://www.thewalters.org/>



<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/legalcode>
Published 2009

(Sūrat al-wāqī'ah). The panel inscription is written in the New Abbasid (broken cursive) style in gold on a blue ground with green arabesques.

fol. 5b:

Title: Illuminated chapter heading for chapter 79 (Sūrat al-nāzi'āt)

Form: Chapter heading

Text: Beginning of chapter 79 (Sūrat al-nāzi'āt)

Label: The illuminated panel on the bottom of the page is the chapter heading for chapter 79 (Sūrat al-nāzi'āt). It is written in thuluth script in gold ink on a red ground.

fol. 42a:

Title: Illuminated chapter heading for chapter 106 (Sūrat Quraysh)

Form: Chapter heading

Text: Chapter 106 (Sūrat Quraysh)

Label: This is a text page with an illuminated chapter heading for chapter 106 (Sūrat Quraysh). The title is written in the New Abbasid (broken cursive) style in gold ink on a blue ground with green arabesques.

fol. 45b:

Title: Illuminated chapter heading for chapter 113 of the Qur'an

Form: Chapter heading

Text: First line of chapter 113 (Sūrat al-falaq)

Label: This text page has lines of vocalized muḥaqqaq script with an illuminated chapter heading for chapter 113 (Sūrat al-falaq). The chapter heading is written in New Abbasid (broken cursive) style in gold ink on a blue ground with red arabesques.

Acquisition

Walters Art Museum, 1931, by Henry Walters bequest

Binding

The binding is not original.

Probably eleventh century AH / seventeenth CE; black goatskin binding (with flap); central blind-tooled lobed oval with floral motif; pastedowns of marbled paper

Contents

fol. 2b - 46b:

Title: al-Qur'ān

Text note: Contains chapter 78 (Sūrat al-nabā') to chapter 114 (Sūrat al-nās)

Hand note: Written in a large vocalized muḥaqqaq script in black ink; chapter headings in New Abbasid (broken cursive) style and thuluth script in gold and white ink; medallions marking tenth verses in New Abbasid (broken cursive) style in gold ink

Decoration note: Double-page illuminated incipit with interlinear floral motifs and other decoration, including text frames in blue and gold (fol. 2b-3a); verse markers of gold rosettes with outlines in black and highlights in blue; chapter headings; inscribed polychrome medallions marking tenth verses (not consistent throughout codex)

Decoration

fol. 2b:

Title: Right side of a double-page illuminated incipit of chapter 78 of the Qur'an

Form: Incipit

Text: Initial verses of chapter 78 (Sūrat al-nabā')

Label: This is the right side of a double-page illuminated incipit for chapter 78 (Sūrat al-nabā'). The inscription in the illuminated panels begins with the title of chapter 78 (Sūrat al-nabā'), followed by verses 77-81 of chapter 56 (Sūrat al-wāqī'ah), which continues in the panels on the facing page. The panel inscription is written in the New Abbasid (broken cursive) style in gold on a blue ground with green arabesques.

fol. 3a:

Title: Left side of a double-page illuminated incipit of chapter 78

Form: Incipit

Text: Chapter 78 (Sūrat al-nabā')

Label: This is the left side of a double-page illuminated incipit for chapter 78 (Sūrat al-nabā'). The inscription in the illuminated panels is verses 79-81 of chapter 56

Shelf mark	Walters Art Museum Ms. W.562
Descriptive Title	Koran
Text title	al-Qur'ān <i>Vernacular:</i>
	القرآن
Abstract	This illuminated fragment of the Qur'an contains chapter 78 (Sūrat al-nabā') through chapter 114 (Sūrat al-nās). It dates to the ninth century AH / fifteenth CE and was probably produced in Iran. The text is written in a large vocalized muḥaqqaq script in black ink. The chapter headings are inscribed in both the New Abbasid (broken cursive) style and thuluth script. Verse markers are illuminated in gold, and polychrome medallions mark tenth verses. The black goatskin binding, which is attributable to the eleventh century AH / seventeenth CE, has a blind-tooled central lobed oval with floral motifs and pastedowns of marbled paper.
Date	9th century AH / 15th CE
Origin	Probably Iran
Form	Book
Genre	Scriptural
Language	The primary language in this manuscript is Arabic.
Support material	Paper Laid paper
Extent	Foliation: 48 Manuscript comprised of quires of six folios (ternions) and ten folios (quinions); fols. 1a-b, 2a, and 47b-48b blank
Collation	Catchwords: None
Dimensions	28.0 cm wide by 38.0 cm high
Written surface	18.0 cm wide by 23.5 cm high
Layout	Columns: 1 Ruled lines: 5

This document is a digital facsimile of a manuscript belonging to the Walters Art Museum, in Baltimore, Maryland, in the United States. It is one of a number of manuscripts that have been digitized as part of a project generously funded by the National Endowment for the Humanities, and by an anonymous donor to the Walters Art Museum. More details about the manuscripts at the Walters can be found by visiting The Walters Art Museum's website www.thewalters.org. For further information about this book, and online resources for Walters manuscripts, please contact us through the Walters Website by email, and ask for your message to be directed to the Department of Manuscripts.



A digital facsimile of Walters Ms. W.562, Koran
Title: al-Qur'ān



Published by: The Walters Art Museum
600 N. Charles Street Baltimore, MD 21201
<http://www.thewalters.org/>



<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/legalcode>
Published 2011