NOTE: The pages in this book are ordered from right to left. This means that to view the pages in order, you should go the last page of the document and read what would be from “back-to-front” for a Western manuscript.

This document is a digital facsimile of a manuscript belonging to the Walters Art Museum, in Baltimore, Maryland, in the United States. It is one of a number of manuscripts that have been digitized as part of a project generously funded by the National Endowment for the Humanities, and by an anonymous donor to the Walters Art Museum. More details about the manuscripts at the Walters can be found by visiting The Walters Art Museum's website www.thewalters.org. For further information about this book, and online resources for Walters manuscripts, please contact us through the Walters Website by email, and ask for your message to be directed to the Department of Manuscripts.
لِمَنْ أَنْفَقَ لِعَلَٰهِ، فَعَلَّهُهَا كَمَا عَلَّهَا، وَلِمَنْ أَنْفَقَ لِعَلَٰهِ، فَعَلَّهُهَا كَمَا عَلَّهَا.
بسم الله الرحمن الرحيم
قل عز وجل الناس للناس
الله عز وجل رسوله يسوع عليه السلام
الذي يصوب وصدق الناس
من لجنة ونسبة
قال عود بن الزبير الفلو من ستراً، حلق ومضى غاسقًا كلوقيًا، ومضى النقبات في العقد، ومضى رحاسًا، مسالاة حسنة.
بسم الله الرحمن الرحيم
قل هو الله أحد الله الصمد يتولى
يولى و لا إله إلا هو لطيف خالد
بسم الله الرحمن الرحيم
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

تَدْعُو لِي حِبَّةً مَّا أَعْنَبَ

عَنَّهَا مَالهُ وَما كَسَبَ سَيْصَلِ

نَارَّاتِ هَلِبٍ وَمِرَّةٌ حَمَالَةٌ

الحَطَّابُ فِي جِيَدِهَا حِبَّ الْمُسْلِمِ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ
اذْتَجَّ قُرْنُ أبيه وَالْبَقَاعِ
فَيَخْلاَتُ فِي حَوْرَتِهِ أَوْلَىٰ بَصَارَةً وَأَفْتِجَافُهُ مَعْدُودٌ
يَهْرُبُ وَلاَ يَتَغَفَّرُ أَنَّهُ كَانَ تُولَىٰ
سَوْءَ مَنْ يُؤْدِي مَشْرِكَاتٍ
قلت إنها الكاوور ولا عبدا
تعبدوز ولا تعبادوز العبد و
أنا عبدكم ولا تعبادوز العبد و
أنا عبدكم ولا تعبادوز العبد و
أنا عبدكم ولا تعبادوز العبد و
أنا عبدكم ولا تعبادوز العبد و
لا دين
بسم الله الرحمن الرحيم

فإن عين اللوم الكوثرة في ليل وحلل نار الدنيا وما بالات

بسم الله الرحمن الرحيم
ذلك الذي سبق اليوم ولا خص
طعام للمسكين في الصلين
الذين هم عز صلواته سلام
الذين هم أول ومن عزر الله
۷۰۵۰۵۰
بِسِّمِ اللَّهِ الرَّحْمَانِ الرَّحِيمِ
لَهُ الْحِجْمَ لِلْجُمِعِ
بِهِ يَدْخِلُ الْأَرْضُ
وَمِنْهُ مُخْتَفِئٌ
بِهِ يَقُولُ اللَّهُ الْعَزِيزُ الْجَلِیِّ
ۚ وَهُوَ الْهَدِیُّ لِلنَّاسِ ۚ
فَجَعَلَهُ كَعَضْفِ مَا كَلَّى

بَسْمَةُ الرَّحْمَانِ الرَّحِيمِ
لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الَّذِي هُوَ أَحْدَثُ
الْسَّمَاءَ وَالْأَرْضَ فَلَعَلَّكَ تَعْلَمُ
بسم الله الرحمن الرحيم

التركيف فعله أصحاب ألفيال يجعل كله فتليل وارسل عليه طبر

ابن أبي طالب وتميهم نجارة من بعثة
أخلاق كلام بنذت فالمتنة
وما دليل ما المتنة بارزة
الموقعة التمطع عالاوية
إنها لهم موصدة في عمالة

ْسَيْرَا وَالْمَسْتَرْحَبِيَّةٌ عَلَى امْرِهَا
بـِسِّمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَلِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ

وَإِلَيَّ تُمَسَّكُ بِالْحَقِّ مَّن يَش缓冲

وَايْتُوا لاَمَّا رَأُونَهُ وَتَوَاصَوا بِالصَّبْرِ

مَّا وَعَلَّمَاتٌ كُنْتُمْ يُعْلَمُونَ

لاَ إِلَيَّ مِنْ هَٰذِهِمَا دَارًا

وَلاَ عَلَّمَةً إِلَّا أَنْ يَمْهَلَّ امْبَالَةً
وَهُوَ الَّذِي يُعِيدُ النَّاسَ عَلَىٰ ذَٰلِكَ الْعَامَّةَ لِيُحْلِبَهُمْ بِأَنفُسِهِمْ أَوْ أَفْخِذَهُمْ عَلَيْهِمْ عَذَابًا شَدَيدًا وَيُعِيدُ النَّاسَ عَلَىٰ ذَٰلِكَ الْعَامَّةَ لِيُحْلِبَهُمْ بِأَنفُسِهِمْ أَوْ أَفْخِذَهُمْ عَلَيْهِمْ عَذَابًا شَدَيدًا وَيُعِيدُ النَّاسَ عَلَىٰ ذَٰلِكَ الْعَامَّةَ لِيُحْلِبَهُمْ بِأَنفُسِهِمْ أَوْ أَفْخِذَهُمْ عَلَيْهِمْ عَذَابًا شَدَيدًا
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمنِ الرَّحِيمِ
اللَّهُ الَّذِي لا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْقَدِيرُ
كَلَّا مِنَ اللَّهِ تَعَالَى أَشْهَدُ
كَلَّا مِنَ اللَّهِ تَعَالَى أَشْهَدُ عَلَى الْيَقِينِ لَتُرِنَّ
الْعَالَمِينَ نَظَرًا عَلَى الْبَقِينِ
كَالْفِرْصَالِمِبْنَةَ وَرَكُنِ الْجِبَالِ
كَالْجِهَالَ لِلنَّفْوَشِ فَمَامْنَتْ
موازينة فهم في عيضة رضية
ولامزحقت موازينة فامة هاوية
والمأثري مئانية ناحمية
أن ده هو يوم موسى دلخير

بسم الله الرحمن الرحيم

الفجاعة مالفارعة مالدربك مالفقارعة يوم يكون الناس
والمغبرة صفاراً فرغ في أنفسها
بجمع الأنسان لتهكّنود
وأيده على ذلك لشهيذة لحث
المغبرة فلا يعلم إذابع ترما
فالمغبرة فتحت الحل فالتاس
ليروا أعمالهم يومئذ
خياراً ومزيعاً من قال
الأخبار
للهم الحمد
والعاديات وصحاف الموريات وفقاً
لَبِنَ الْحَمَّامِ الْجَمِّ
أَذَلَّتِ الرِّضْعَ الْمَلِّ الْانْصَمَالِ
أَلْلَهُ تَقْلِباً وَقَالَ اِنْساَمَالِهَا
يُؤْمِنُ نَجْلَاً أَخْبَرَهَا بِإِنْقاَمَالِهَا
أَوَّالُهَا يُؤْمِنُ بِأَيْضَادِ الْأَسْبَاطِ
وعماً بصالحات أولياء خير
البريئة جزاء عندهم جنات عدن
تجرى من تبها الأنهار خالد فها الدا
فليست عنه وضواعه دلالة خشية
محاذسه للريحانفة وفته المضاعة
ويتوالركدة وذلك دين القيمة
للديث، ولملها الكتاب
والمشيرين فنارهم خالدین
ففيها أولى هсталسة للذي منو
والشرك يمنفكون حتى نهاللبيئة
رسول ملأ من حممنة صفا مطهها فيها
كتب قبحة وما تعالى أخرى وناولا
الكتب والأمر مندا ماجاتهم
البيئة وما تعالى إلا عبد الله
اللَّهَيْكَ وَالرَّحْمَانَ فِيهِ باذنٌ تَمِيمٌ

مُنِّيَاءُ السَّلَاةِ هُوَ مَطْلُوعُ الفِرْع

بَسْـۢلَّـۢرَّمَـۡلَّـۢرَمَـۡلَّ رَحْمَٰلِهِ

لَيْتَ اللَّهُ تَفَوَّدُ وَأَلِهَّٰلِهِ
كِتَابُ الْإِلَهَيْنِ، وَالسَّلَامُ عَلَيْهِمَا، وَسَلَامٌ عَلَى النَّبِيِّ مُسْلِمَ. لِبِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ
لا تَرَى فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ مِنْ فِي الْيَوْمِ وَالْيَوْمِ ما أَقُولُ لَكَ، لَيْلَةُ الْقَدْرِ مِنْ لَيْلَةِ الْيَوْمِ.
اقرأ اسمياً الذي خلفًا للاشتباك
مزولاً لأوربك الأكروذ التبت
علماً بالقدام الإنسانناب علماً
للإنسان الطاغى ناه استغوان
المربين الجعل أبلت المهب
لا الذي أنروا عمل الصلاة
فلم أفعي من يبكي ذلك
الذي يسأله أصحاب المكايين
بسم الله الرحمن الرحيم
لَبِسَ الشَّحَمُ لِلْحَزَّاءِ
وَالثُّغْرُ وَالنَّيْبُ وَطُورُسِينَزُ وَهَذَا
بِلَالِ اللَّهِ الْمُلْمِرَ لِخَلْقِ الْإِلَهَيْنِ
أَحْسِنْ تَقُوَّةً ثُمَّ دُنِىَّاهُ فَاسْتَفْسَأَ فِيْ
البشر يورثنا الصلاة وضمنا
فقد وزن الله الذي يقضيظل
وفعالل ذكر لفان مع
العسيبال مع العسير فذا
وَغَت فانصب وَلي بُلْ فاغ
فهدي ووحدك عائلاً فاعنيما
اليتيم فلا تنهر ولا السلام فلا تنه
ولما نعمة زينك فرح

سورة الإشتاق إلى الله}

لسع الله الحمد الجزء
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ
والحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ
وَلِلَّهِ وَلِلَّهِ وَلَا رِيكُ إِلَّا هُوَ الْعَظِيمُ
ِبِرُضُوْفِ يُعطِينَ لِأَقْرَضَ أَبِيِّ الْكَنَّازِ
فهدت وحيد عباداع_TextChanged_in_what
أبلهم فلاتفا وما السايف
تنى وما ينعمه يكتب فجر
لبد الندم الزمزم للحمر

سورة الإسراء بانيات
بَلْ أَحْسَسَ فِي نِسِيرٍ لِّيَسِيرٍ وَمَانِجِرَةً
وَأَشْتَغَلَّ وَكَذَّبَ بِاَلْحَسَنِيَّةِ
لِلْعَسَرِ وَمَا يَعْقُوِعُ عَنْهَا ضُرًّا نَّزِذِيًّا
أَرْفَعْنَا الْهَدِيَّةَ وَأَرَنَا لِلَّهِ أَحْمَرَةً وَأَوْلِيَاءً
فَأَنْذَكَرْنَا الْأَلْقَاطِ أَصْلِيَهَا
بِسْمِ الْحَمْدُ لِلَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
وَاللَّهُ الْكَادِمِ الْبِلَالِ وَالْبَحُورِ الْأَصْلَحِ
وَمَا خَلَقَ الْوَلَادَاتَ إِلَّا رَبُّكَ أَسِيَّتَكَ
لَسْتَ فِي مَا أَعْطَيْتُكَ وَصِيفَ
لم يسبق لهذين بنين مثل هذين بنين
اذن عقبت أشقيها قال الحسن رسول الله
أمساك أمه وسقيها فكذبوه
فعن صغرهما فدم عليه زعتيه
فسوياً ولا أخف عقبتها
الشمس وضحية وألقاها ذات أنيارها
والنهار والليلة وألقاها ذات شخيصها
والسماء وما بنيها والأرض وما طبها
ونفس وناسو بها فاصفها جوهرها
وقويها قد فل من تركيها وخلاءها
ولا يرسل الله في طائر إلا أذاه يوم القيامة
والذين كفروا ولا يزالوا أصحاب الميتة
عليهم نار موسيلة

بنـ ـسـ ـ الله الحمد لله
وشفتيك وهديتاه لله فلا yüzden
العقبة وما أثر لها العقبة فك
رقة وأсталع في يوم ذاك مضغبة
بينما دا مقربة ومسكينة دامته
تكلم من الذي أمتنوا ووصح بالصبر
لا يقسم بهذا البلد ولا يخرج من الأشتاء والولد بالوهب ولا يخرج من الأشتاء.

في كتب التحصين أن ينقض عليه أحد يحمته مالاً لب دا المحب

أن يمر أحداً بفعله عينين وليًا، وليًا.
وثيقة إحدايتها النفسية الطيبة أن ينفع
اليها رضية مرضية فادحة
يَفْعَبِدُ وَلَا أَخْلَقُ حَيَّةً

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ
الأرض دخادت وأجباراً ولملك
صفاصاوجي يوماً لنهيهم يوماً
يذكَّر الإنسان فلتقل له الذكر
يقوله الليت قلبه لحيونه يوماً
ليعذب عذبة أحد ولا يوثت
ما بالملية فقد على رقية يقول رواه
لا أحب أن لا أحب مواليتها
ولا خاصون على طعام المسلمين
وتأكلون للذين أكلكم واحدهم
للملجأ واحدا لا واحدا
ذُلِّلَ الَّذِينَ كَفَّارُ اللَّهِ فِي الْبَلَادِ وَأَطْعَمْتَهُمْ بِالْمُصَادِقَةِ،
فِيهَا الفَسَادُ فَصَبِّ عَلَيْهِمْ رَبّكَ،
سُوَّتَ عَذَابُكَ أَنْ تَعْلَمَا بِالْمُصَادِقَةِ،
فَمَا الَّذِينَ كَفَّارُ اللَّهِ مِنْ أَهْلِ الْإِسْرَاءِ،
وَعَمَّهُمْ قَوْلُهُمْ: "أَنَا مِنْ أَهْلِ الْيَتِمَّةِ"
والجولية والعش والشفع والثواب للذين آمنوا أذى شاء فذلك في سبيل حماة
تركيف فعل نذير بعاءات ذات
العماد التي يخومشها في البلاد
وتوعد الذين بحول الصبر والود وغَفَّر
إِنَّ الَّذِينَ مُذِكَّرَتُهُمْ عَلَيْهِمْ مَغَاتُرٌ
لَا يَتَوَلَّوْنَ كِتَابَ رَبِّهِمْ مِنْ فِعْلِهِمُّ إِلَّا نَفْسَهُمْ
لَا تَأْتِ الْيَوَامِ الدَاخِلَةُ لَهُمْ عَلِينَا حَسَبًا
لَبِنَاتُ أَحَمَّدُ بَنُ سَعْدٍ
وكواب موضوعة ونمار ومصغفة
وزراعي مثبتة فلابطر ولا لا لا
كيف خلت واللما كيف
رفعت واللجال كيف ضم
والأرض كيف سطحت فذكر
نَتَّشِيَتْ تَسْقُيٌّ مَرَيْمَةُ الْأَرْضِ لِحَمِيمِ
طَعَامُ الْأَمْرِ يَمُوَّلُهَا لِأَبْنَاءِ
جَمْعُ وَجَوْرُ بَيْنِيَا عَلَى لِسُنْحِيَا
رَاضِيةٌ فِي جَهَةٍ عَالِيَةٍ لَا تَمْعَمُّ فِيهَا
لَا عَيْنِ فِهَا لَعَادِيَةٌ فِيهَا لَا يَقُوءُهَا
لا يَّهِلَّ الصَّحْفُ لَأُولِي الْبَصَرِ أَبِيهِ وَمَوْتُهُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

الَّذِي نَزَّلَ رِسَالَتِهِ الْعَالِمَةَ وَجَوَّاءًا

بُوْمِلَحَاشِئَةٍ عَامِلَةٌ نَاصِئَةٌ تَسَلَّمَ
أَنْفُعَتُ الْأَحْدَاثُ وَسَيْدَتُ خَشَى
وَجِبُّ بِالَاِسْتِقْلاَلِ الَّذِي يَصْبِحُ الرَّكْبِ
كَمَا وَالْبُهْجُ فِيهَا وَالْحَيْدَى قَدَّرَهَا مِنْ تَرْي«
وَلَكِنْ إِنْ نُمِرْ بِهَا فُصِّلَ يَدُ نَبُوتٍ
الْحَيَوَةَ الْذِيْنِيَةِ الأَحْدَةَ خِيرُ وَأَبْقَى أَلِيِّا
سَمَّى سَمَّى الَّذِي خََلَفَهُ يَٰوَلَدُ. وَالَّذِي قَدْ فَهَدَى. وَالَّذِي لَحْجَ الَّذِي فَعَلَ عَلَى أَحَدٍ بِسَبْعِ. فَلَا يَسْتَيْشَأُ اللَّهُ أَنَّهُ يَعْلَمُ الْجَهَرَ. وَمَا هَمَّهُ وَفَيْضَتُ الْيَسْرِ كَفَيَكَ.
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ
حافظ فليطر الأنسان خالق
مزماً دافع تنتج من بير الصلبة قلت
له علي نجعه لمت لا يوم ببال الساير
فالدم حرة ولا ناصروه ساماد
الجع والضرظات الصدأ إنها
ذلك الفوز الكبير في طريقك لشرك
أنه هو نذير ويعزز دعوة الغفران
وزوالجيش المجيد، فاعلم يا بريدها التبت
حديث الجنود وعون ونوربدل اللد
حقول فإن تكذب والله وردهم
ولا يص وَلَدَ اللَّيْلَةِ عَلَى كُلِّ شَهِيدٍ
اِنَّ الدِّيَنَ فَتَوَلَّ أَميِنَ وَالْمَوْمِينَ ثَمَرً
يَتَوبُ فِيهِ عَذَابَ جَهَنَّمَ وَلَهُ عَذَابٌ
الْحَيَوَانُ النِّزَامُ وَكُلُّ عُمَرَالْصَالِحٌ
لَمْ جَلَّتْ قَرُونُهُ مَنْ خَتَمَهَا الْأَهْيَارُ
وَتَسَاءَلَ الْمَهْدُورُ دِينَ الصَّابِرِينَ الْأَخْرَ
النَّارِضَاتُ الْوَقْدُ دَاهِمَ عَلَى هَا عَقِيْدَ
وَهُوَ عَلَى مَا يَفْعَلُ الْمَوْمِعَينَ شَهِدُ وَمَا
تَقْسِمُ مِنْهُ لَأَن يَوْمَ يَوْمِ يَلَّهُ الْعَزِيزُ
الحَمِيدُ الَّذِي مَلَكَ السَّمَاوَاتِ
بأي عفو يغفرxEط يغفر خيراً ليوم التوفير
أمن وعمو الصالحات على جمع من

لبن الله الحماة
والسماوات البروج واليوم الموعد
يبين يوسف فلا يحسب جسابل يسيرا
وينقلب لله مسرور ولما ملأت
كتب الله وأثره فسوف يدعوا
بوز وصل سيعير الله كان في
له مسرور أنه ظنان لندور
إذ ألَّمُها أشقت ولدت في غنى
وحقت وذل الأرض موت ووقت
ما فيها خلت ولدت فيها وحقت
ياها الإشارة كلام إلى الحق
كذاحما الفاتحة فامن وثكري كتابه
حافظ في يوم القدر مومز الكفار
يضحك عالياً ليضرون
هل ينفون الكفار ما نويلفعون

بسم الله الرحمن الرحيم
ما عليك من كتاب لم ت Чтث شهاء للقرون
إلا الأئمة لغتهم عالم إلا الآلة ينظرون
تعرف في وجهه نصرة النعيم يدفو
من جوهر مخوم خاتمة مسلك
ذلك فليتنا في المنافسة ومزاجه
كَانَ الَّذِينَ أُقَرَّبَتْ هُمْ مُكْسَرُونَ
َّهُ لَمْ يُنَظِّرُوا إِنَّهُ يُلْقَاهُ يَوْمَ يَمْتَازُ
مَقُولَةً مِّنْهُ لَمْ يَكُونَ لَهُ الْجَمِيِّعُ
هَذَا اللَّذَّى كَانَ بِهِ تَحْكُمُونَ كَلاً
اِنْعِتْبَاءُ الْأَرْبَاءِ لِفِي عَلِيْبِ مَدِيرٍ
خلال الكتب الفارغة اليوم ما
أدركت ما سجني كتاب فور
يومين بلدى نبي اللنبي
الذي وماريك ذي الأحكام
لم لا أشتهى أنت على الساطر
ألا أوص.
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ
وَلِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْارْدَٰبِ
كُلُّ شَيْءٍ قَدْ خُلِقَ لِلَّهِ
خَشَوْرُ اللَّهِ يَدُ اللَّهِ وَلِيَلَدُ الْحَيَاةَ الْعَالِمَةَ
لَيُمَعَّظَُ النَّاسَ لِتَفْكِرُوا
اللّهِ لَمّا هُدِى نَعَمَّهُ وَأَجْمَعَ عَلَيْهِ رَحْمَةً رَبّي
بُلْ هُمْ مَعَهَا يَغْفِرُونَ عَلَيْهِم مَا بَيْنَ يَدَيْهِمْ
مَا يَوْمَ الْيَمِينِ تُرِيدُونَ مَا يَوْمَ الْيَوْمِ
لَتَفْسِيرُ نَفْسِيهِ وَالْأَمِينِ بِيَدِهِ
يا إله الإنسان ماغل برك الكبرى
الذي خلق فسوى فعندك ف
إن صورة أشار كيد كلابل
ذلك نور الذي وان على المحافظين
كلمات تبين ما لمع لمن فعلون
لَبِسَ النَّاسَ النَّفْطَةَ وَالْأَلْثَارَ كَنَّاسَةً
إِذَا السَّمَاءُ نَقْطَتَ وَأَلَّلَتَ الْحَواكِبَ
انْسْتَزَرَ وَأَلَّلَتُ الْجَهَازِ فَنَّسَى وَأَلَّلَتُ الْفُوْرَ
بَعْضُهَا عَلَى نَفْسِهَا وَلَكُمْ مَّنْ أَخْرَىٰ
لقد ألقى لألفبرت وما هو على الغيب
بضيغ وما هو يقول شيطان رجاء
فأين
ذهبونا إنها إذ للعالم لنشاء
منكاز يستقيم وما تستأون إلا
أرثنا الله دق العك المب
ولا الفتحة ألفت عندما تقسم الأخبر
فلا أقسمها الحنجرة الحزن واللُّيل.
اذ أعسعس وما حاسد أفسانه فقول
رسولك ذو قوة عدالة الشه.
مكين الحكم وثواب مصلحتك بحون.
وَذَا الْحَجَّةَ الْعَلَّاءَتَ وَذَا الْعَشَاءَ رَاعِتَ
وَذَا الْحَوْشَةُ حَسِّبَتْ وَذَا الْجَمِّحَرَ
وَذَا النَّفْسُ زُوُّجَتْ وَذَا الْمُرْدَةُ سَبِيلَ
بَأْذَا قَعِلْتَ وَذَا الْصَّفْفُ نَشَتَ
وَذَا السَّبْطُ تَسَطَتْ وَذَا الْمُحِيَّنَ
عليه أعمة هزفها فألفت
ه السفينة البحر

بسم الله الرحمن الرحيم

اذ المتمس كورت ودا لجوناذ كر
منا على الكرب ونامامت فلؤاج
الصامئة يوم يفر الرماحه وئله وليله
وصاحبة بوريدة للكدام هم
بوميز تأن بغبة وجه بوميز مفضلة
صاحبة مستبهرة ووجه بوميز
شمالاً فلفت بترأ لذناب الشرك كالآمر
يقصمه فطبيب الأسان الطعامة
انصبت الماء كمشقت الأضثقا
فبشفيها حاجاً وعنا وضباً وترنا
وخلاً وحولي غلباً وفاكهة وابتا
على الساعة، أي أن تمسحها في الريف من ديتها إلى ديت من مشهها الفاتن من ديتها إلى ديت من مشهها الفاتن

منذ مر حديثها أكان أنه يوم بروتها لجيلها الأعسية أو وضعها

سورة إسحاق 42:14، 15
الإنسان الكبير، من ميزات الإنسان.
ما شئت، ذلك الذي يجعل من الفهم.
طغي وآمل برودة الديانة والجود.
ولما من خاف مقامه، فهنا النفس.
عليETO، فلأجلة هكذا وديانة.
اذهب إلى فرعون فولعبه فقتله النك.
الان ترتكب ولهذا إلى رجل فحشي.
فأراه لازماً أكبر فقتله وعص.
وادي يسعى فحراً دفقت النار لكم.
لاعلو فحذا الله لائمك اللأخت لاول.
اصحابها خشعة يقولون، الزهراء الساقطة في الماء لا تكُن عظاماً زهرة
فَلَمّا ذكرت خسرت فما زهرة
واحدة فذاهِب الساحة فهل تتبَّعد
فؤاده لا يناديها بالواو المقدّس طويل
بسم الله الرحمن الرحيم

وَالْقُرْآنِ عِنْدَ اللَّهِ الْعَزِيزِ الْجَلِّي

وَلَاتَأَرَى فِي النَّاسِ شَيْئًا مِّنۡهُمَا سَبۡقًا

وَالسَّاعَاتِ سَبۡعَةٌ فَلۡمَا تُتَّجِفُ الرَّجِفَةُ

فَلۡمَّا تُتَّجِفُ الرَّجِفَةُ فَلِلَّهِ الْقُرْآنُ

وَلِيْسَ خَيۡرُهُ فِي يَوۡمِ يُمَيِّزُ الۡجَفِّ
المتادنِ لَلْحَمِّ وَقَالَ أَذَّلاَت
الْيَوْمُ الَّاَلَّيْنِ فِسْتَآتِ النَّذَالِيُّ ذَيَّ مَعَانَا
أَذَلَّكَ عَلَّاَقِيُّ وَمَيْضَتِ المَمَّاَفَث
يَا رَبِّ يَا رَبِّ هَلَكَ أَفْرِيْلَيْنِ كَنَّا تَرَا
وأخساداه قلاليهموز فهنها الغوا
ولا زلوا من ينك عطا جسيا
رب السواده ولا دار وما بينهما
الخمر لا يكون ضمه خطاً يوم يقوم
الوج واللبيك صلى الله عليه وسلم
فيها وما لا يشير إلى الناس وإصبعاء وإعارض
ووفق الله وإن كونه حسناً وكم
بالنظر إلى ذلك للإعجاز وما
فوق وفترة للإعجاز، أو
حديقة المعرفة وكوع يربى
الفافان يوم الفضلاء كان يلقايزابو
بعنف فالفورفانوز فلماوافحت
السماق كانت اولاوسير اجلال
فكان نسارة النجوم كتبت مسالة
للطاعون مالابين فيها احق بالنافوت
وجعلناك مسبناً وجعلنا
الليل لياساً وجعلنا اللّياء
一緒にいた
وبدنا فوق كسبعاستانا وجعلنا
سيرنا وها نجاونا لبنازام للعصر أما
ثنا الخرج به جباويننا وجنات
بسم الله الرحمن الرحيم

عُمَرَ بُنُو عُلَيّ بن العَتِير

الذي فيه مخلوق لا
(Sūrat al-wāqiʿah). The panel inscription is written in the New Abbasid (broken cursive) style in gold on a blue ground with green arabesques.

fol. 5b:
Title: Illuminated chapter heading for chapter 79 (Sūrat al-nāziʿāt)
Form: Chapter heading
Text: Beginning of chapter 79 (Sūrat al-nāziʿāt)
Label: The illuminated panel on the bottom of the page is the chapter heading for chapter 79 (Sūrat al-nāziʿāt). It is written in thuluth script in gold ink on a red ground.

fol. 42a:
Title: Illuminated chapter heading for chapter 106 (Sūrat Quraysh)
Form: Chapter heading
Text: Chapter 106 (Sūrat Quraysh)
Label: This is a text page with an illuminated chapter heading for chapter 106 (Sūrat Quraysh). The title is written in the New Abbasid (broken cursive) style in gold ink on a blue ground with green arabesques.

fol. 45b:
Title: Illuminated chapter heading for chapter 113 of the Qur'an
Form: Chapter heading
Text: First line of chapter 113 (Sūrat al-falaq)
Label: This text page has lines of vocalized muḥaqqaq script with an illuminated chapter heading for chapter 113 (Sūrat al-falaq). The chapter heading is written in New Abbasid (broken cursive) style in gold ink on a blue ground with red arabesques.

Acquisition
Walters Art Museum, 1931, by Henry Walters bequest

Binding
The binding is not original.
Probably eleventh century AH / seventeenth CE; black goatskin binding (with flap); central blind-tooled lobed oval with floral motif; pastedowns of marbled paper
Contents

fols. 2b - 46b:
Title: al-Qurʾān
Text note: Contains chapter 78 (Sūrat al-nabāʾ) to chapter 114 (Sūrat al-nās)
Hand note: Written in a large vocalized muḥaqqaq script in black ink; chapter headings in New Abbasid (broken cursive) style and thuluth script in gold and white ink; medallions marking tenth verses in New Abbasid (broken cursive) style in gold ink
Decoration note: Double-page illuminated incipit with interlinear floral motifs and other decoration, including text frames in blue and gold (fols. 2b-3a); verse markers of gold rosettes with outlines in black and highlights in blue; chapter headings; inscribed polychrome medallions marking tenth verses (not consistent throughout codex)

Decoration

fol. 2b:
Title: Right side of a double-page illuminated incipit of chapter 78 of the Qur'an
Form: Incipit
Text: Initial verses of chapter 78 (Sūrat al-nabāʾ)
Label: This is the right side of a double-page illuminated incipit for chapter 78 (Sūrat al-nabāʾ). The inscription in the illuminated panels begins with the title of chapter 78 (Sūrat al-nabāʾ), followed by verses 77-81 of chapter 56 (Sūrat al-wāqiʿah), which continues in the panels on the facing page. The panel inscription is written in the New Abbasid (broken cursive) style in gold on a blue ground with green arabesques.

fol. 3a:
Title: Left side of a double-page illuminated incipit of chapter 78
Form: Incipit
Text: Chapter 78 (Sūrat al-nabāʾ)
Label: This is the left side of a double-page illuminated incipit for chapter 78 (Sūrat al-nabāʾ). The inscription in the illuminated panels is verses 79-81 of chapter 56
<table>
<thead>
<tr>
<th><strong>Shelf mark</strong></th>
<th>Walters Art Museum Ms. W.562</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>Descriptive Title</strong></td>
<td>Koran</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Text title</strong></td>
<td>al-Qurʾān</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Vernacular:</strong></td>
<td>القرآن</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Abstract**
This illuminated fragment of the Qur'an contains chapter 78 (Sūrat al-nabāʾ) through chapter 114 (Sūrat al-nās). It dates to the ninth century AH / fifteenth CE and was probably produced in Iran. The text is written in a large vocalized muḥaqqaq script in black ink. The chapter headings are inscribed in both the New Abbasid (broken cursive) style and thuluth script. Verse markers are illuminated in gold, and polychrome medallions mark tenth verses. The black goatskin binding, which is attributable to the eleventh century AH / seventeenth CE, has a blind-tooled central lobed oval with floral motifs and pastedowns of marbled paper.

**Date**
9th century AH / 15th CE

**Origin**
Probably Iran

**Form**
Book

**Genre**
Scriptural

**Language**
The primary language in this manuscript is Arabic.

**Support material**
Paper
Laid paper

**Extent**
Manuscript: 48
Foliation: 48
Manuscript comprised of quires of six folios (ternions) and ten folios (quinions); fols. 1a-b, 2a, and 47b-48b blank

**Collation**
Catchwords: None

**Dimensions**
28.0 cm wide by 38.0 cm high

**Written surface**
18.0 cm wide by 23.5 cm high

**Layout**
Columns: 1
Ruled lines: 5
A digital facsimile of Walters Ms. W.562, Koran
Title: al-Qur’ān

Published by: The Walters Art Museum
600 N. Charles Street Baltimore, MD 21201
http://www.thewalters.org/

http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/legalcode
Published 2011